

Bagnasco, simpatizante del PJ, admitió a **Página/12** que podría dejar la Justicia: "No me disgustaría hacer política"

De juez a parte

Página/5

✓ *Guía completa del Apertura*
✓ *La Argentina perdió en básquet*

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 3 de agosto de 1998

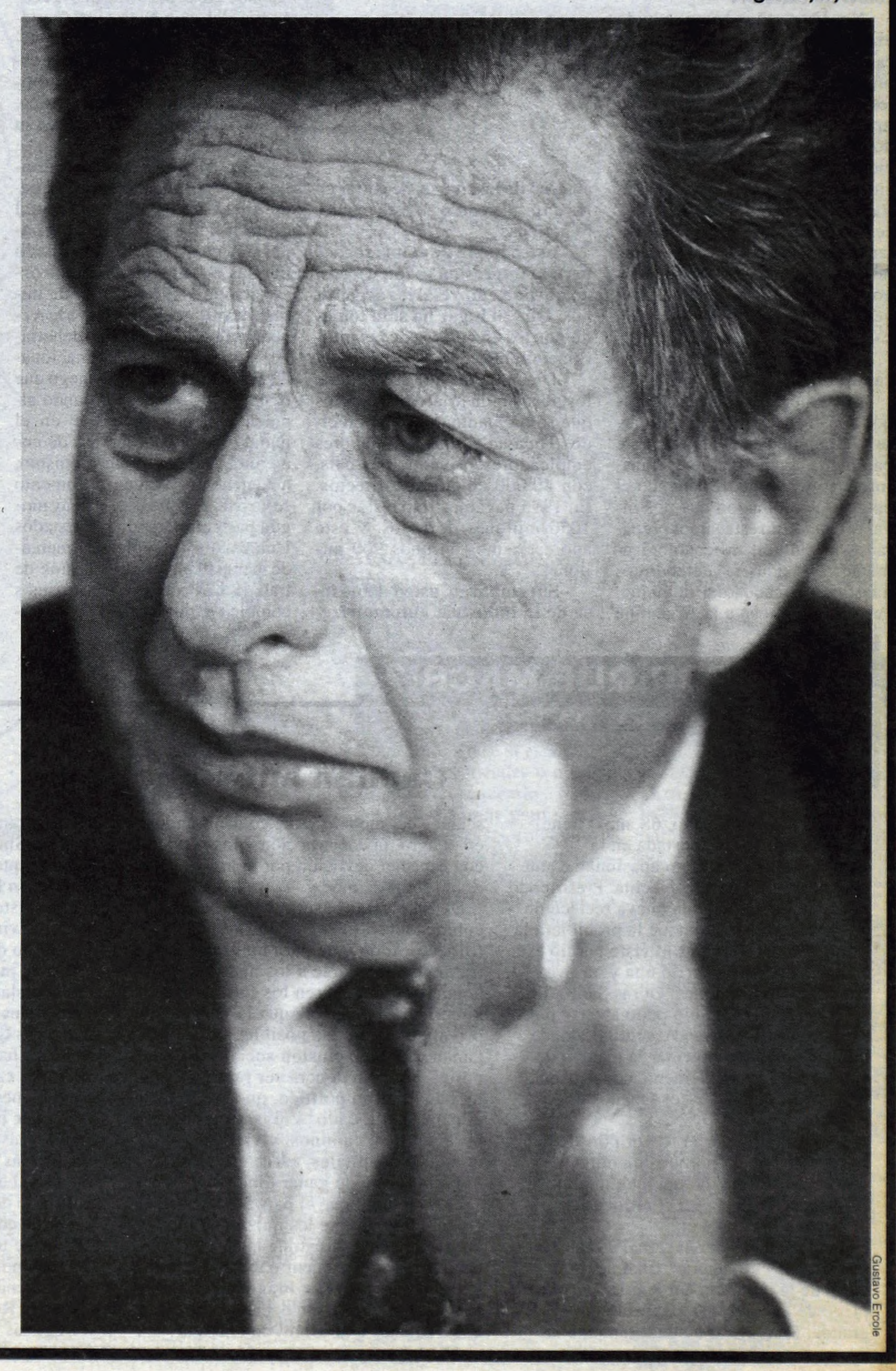
Año 12-Nº 3473 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

EXCLUSIVO

Reportaje a Franco Macri: dice que la Argentina corre el riesgo de ser "una provincia brasileña", se queja de que la tevé "sólo transmite escándalo" y sostiene que la mayor causa de corrupción son la evasión impositiva y el trabajo en negro

Páginas /2/3

"LA MITAD DE LOS ARGENTINOS SON CORRUPTOS"


Gustavo Ercole

DERECHOS

"¿Qué han conseguido con la reforma? La corrupción es más alta que antes, porque hay dos corrupciones. Una es la de la plata en el bolsillo y otra la de la indiferencia. La violencia aumentó y en seguridad vamos tan mal que (el ministro de Seguridad de Buenos Aires, León) Arslanian tendrá que irse porque está más por los derechos humanos de los ladrones que de los vecinos."

(Luis Patti, ex intendente de Escobar, procesado por tormentos cuando revistaba en la Policía Bonaerense.)

Un veto, un voto, *por Horacio Verbitsky* 24

Menemismo y pereza, *por Mario Wainfeld* 8

FRANCO MACRI CREE QUE EL PAIS PUEDE

"La mitad de son corruptos

Por J. N.

Aunque respaldó a Carlos Menem en su pretensión de perpetuarse en la Rosada, el jefe del Grupo Macri arremete contra el fanatismo del mercado y la ausencia de políticas activas. Dice que la Argentina sólo debe comprarle a los países que le compran. De Roque Fernández piensa que administra la economía dentro de un esquema prefijado.

–Ahora que desistió Menem, ¿qué significado adquiere el '99?

–En este momento los empresarios nos estamos replanteando el análisis del futuro y nuestras estrategias de mediano y largo plazo. Porque tenemos dos incógnitas. Por un lado, estos últimos 500 días de gobierno del presidente Menem. No sabemos si serán normales. Hasta tenemos la esperanza de que, habiéndose apaciguado los enfrentamientos políticos, podrían mejorarse muchas cosas y acentuarse el crecimiento, que ya estaba sufriendo los efectos de la incertidumbre.

–¿Y después?

–Hoy nadie sabe quién será el nuevo presidente, pero más allá de esto hay que entender que el país debe ser administrado por profesionales de primer nivel, por técnicos que conozcan a fondo todos los problemas. Necesitamos conocer cuáles son los proyectos para el futuro, cuál será la política industrial, cuál será la estrategia de comercio exterior, cuáles serán las normas fiscales y laborales definitivas. Y quiénes serán los hombres que implementarán todas esas políticas.

–¿Usted cree que hoy hay política industrial y estrategia de comercio exterior?

–No. Estos años hemos vivido una revolución total, que vino a cambiar un país estancado, superprotegido, con políticas cambiantes y confusas, mal diseñadas y mal utilizadas por el empresariado argentino. Durante la revolución no pueden plantearse ciertas cuestiones, porque la prioridad es transformar el país. Pero desde hace dos o tres años deberíamos estar hablando de esas políticas, que no existen como tales. Sin embargo, hay subsidios, hay negociaciones en el Mercosur y medidas fiscales que afectan a la industria.

–¿Qué les va a preguntar a los candidatos?

–Los empresarios necesitamos que nos digan cómo va a insertarse la Argentina en el mundo. Este país hizo el gran milagro de transformarse y abrirse, resistiendo el embate de un mundo que nos invadió cuando no estábamos preparados ni cultural ni tecnológicamente. Ni siquiera defendimos nuestros mercados del dumping. Pero ahora le toca a la Argentina el turno de insertarse, de entrar en los otros mercados. Y esto requiere políticas.

–Usted habla de empresarios, pero la impresión es que ya casi no quedan empresarios argentinos. Que su lugar ha sido tomado por los ejecutivos de las multinacionales...

–Dicen de mí que soy uno de los pocos industriales argentinos que se ha mantenido y ha crecido. Todavía somos los mayores empleadores privados del país, con 40.000 empleados directos. En 1995 pagamos impuestos por 1050 millones de pesos, y este año estaremos en unos 900 millones.

–Sin embargo, usted debió irse de la industria automotriz y concentrarse en sectores como alimentos, servicios...

–Sí, y probablemente tengamos que seguir concentrándonos. Pero permanecemos, estamos. Atacar a un industrial argentino resultó muy fácil porque teníamos un pasado de fracasos y de subvenciones. Esos ataques los sufrimos particularmente cuando luchamos por el régimen automotor. Y fue un gravísimo error no mantenerlo, no defenderlo, no negociar en base a ese régimen con Brasil. Eramos líderes automotrices en el Mercosur, y ahora corremos el riesgo de terminar siendo una provincia brasileña. Pero el hecho de que la economía del país haya sido fuertemente extranjerizada no quiere decir que las multinacionales que están acá no necesiten conocer la política industrial de la Argentina. Luego insertarán esa política en su propia estrategia mundial.

–¿Con una economía dominada por las multinacionales, puede haber una política nacional de inserción en el mundo, o el papel del país viene determinado por las estrategias de esas corporaciones? ¿Qué grado de autodeterminación conserva la Argentina? –Por lo menos deberíamos aplicarles a las multinacionales las mismas reglas de juego que rigen en otros países. Cuando alguien pretende decir que en el mundo hay plena libertad de comercio y no hay proteccionismo, no encuentra ningún argumento serio para respaldarlo. No hay ningún país, empezando por Estados Unidos, que no proteja su mercado para defender sus puestos de trabajo. Lo hacen con mecanismos complejos, que la OMC (Organización Mundial del Comercio) termina aprobando o dando plazos para ajustarse. Estas mismas multinacionales trabajan en todos esos mercados protegidos. Debemos ser más realistas. Debemos comprarle a quien nos compra. Sólo hay que aceptar una competencia leal. No podemos sucumbir al dumping. Nuestros productos en el mundo sufren restricciones de todo tipo. Cuando llegamos a tener productos competitivos nos aumentan las barreras arancelarias o nos fijan cupos.

> **Prescindencia:**
> *"Como grupo económico no nos metemos en las internas de los partidos. Cuando estén los candidatos, veremos a cuál preferimos."*

–Oyéndolo hablar así cuesta entender su defensa de Menem.

–Yo no defiendo a nadie. Simplemente soy realista. Era muy difícil implementar la protección de nuestro mercado mientras transformábamos el país. Pero ahora la transformación ya está hecha en gran medida.

—Quiere decir que hace falta dar marcha atrás en ciertos aspectos...

–No, marcha atrás no. Pero lo que ocurrió es que nos abrimos y globalizamos sin medir las consecuencias.

–¿Usted con quién sintoniza mejor al plantear estas cosas: con Duhalde, De la Rúa o Fernández Meijide?

–Nadie discute todavía a fondo de estos temas. Lo malo para el país es que desde hace años sólo están hablando de política. Por ahí hablan de mantener o de cambiar el modelo. Pero son manifestaciones muy genéricas. Es fundamental que los candidatos hablen de sus proyectos y digan con qué hombres los van a implementar. Un empresario no puede razonar de otra manera.

–Usted reclama técnicos, pero hoy ya tenemos a Roque Fernández en Economía, a Alieto Guadagni en Industria...

–Lo que tenemos es un ministro de Economía que, en realidad, sólo está administrando la economía, dentro del esquema prefijado de no discutir políticas industriales y todas esas cosas. En este sentido no podríamos tener un ministro mejor.

–¿Pero es un ministro o un administrador?

–Es difícil definirlo. Y de los demás, cada uno en su cargo, es difícil decir si son o no eficientes. Están sentados en funciones relegadas para otro momento. Si no hay política industrial, ¿el secretario de Industria qué hace? Primero hay que determinar el proyecto y después elegir los hombres. ¿Hace cuántos años que no hay un ministro de Obras Públicas? Lo que ocurre es que el país decidió no invertir más en obras de infraestructura. Pero hay grandes inversiones que debe realizarlas el Estado, lo mismo que las políticas sociales y culturales.

—¿Usted qué espera concretamente que haga Menem en los meses que le quedan como presidente, teniendo en cuenta que cuando un gobierno se está yendo generalmente no hace nada?

–Usted contestó su propia pregunta. Por favor, que Menem no haga como los demás, que no hacen nada. No podemos estar 500 días inmovilizados. Por ejemplo, reducir la evasión impositiva hay que hacerlo ya. Los temas laborales deben ser resueltos con urgencia. Nosotros tenemos en una empresa recientemente privatizada, que prefiero no nombrar, tres o cuatro entidades intermedias, sesenta y dos gremios, 3200 representantes sindicales..., y así no se puede administrar una empresa ni un país.

–¿Cuánta gente despidieron ustedes del Correo?

–No hemos despedido a nadie. Se han acogido a despido.

–¿Cuántos?

–Cinco mil quinientos. Pero tomamos cerca de mil.

–Habrá sido todo un éxito para ustedes separar a tanta gente sin que estallara un grave conflicto. –Fueron retiros voluntarios. Y había muchísima gente que tenía dos empleos. En el Correo eran ñoquis. Así que cuando tuvieron la oportunidad de guardarse en el bolsillo una cifra importante e irse a su verdadero trabajo, lo han hecho. Hay que ver que todo lo que

¿POR QUE MACRI?

Por Julio Nudler

Capitán entre náufragos

Franco Macri (romano, 68 años) tiene demasiada plata apostada en la Argentina como para no apasionarse ante el giro político que se avecina. Prefiriendo lo conocido, apoyó una nueva reelección de Carlos Menem, aunque la prohibiera la Constitución. Pero por lo visto perdió esta apuesta, como le ocurrió una y otra vez con las privatizaciones: Obras Sanitarias, aeropuertos, DNI. Sólo pudo alzarse por 30 años con el Correo Argentino, donde todavía tiene que inventar la manera de ganar plata. Probablemente consista en trabajar de cualquier cosa menos de cartero.

Siempre dijo que su fervor por Menem era desinteresado porque con ningún gobierno le había ido tan mal, mientras lanzaba críticas contra el retroceso industrial del país y el empequeñecimiento nacional en relación con Brasil. Pero aunque finalmente se abrió de la industria automotriz porque el juego de las multinacionales le quedaba grande, Macri leyó cuidadosamente las señales del modelo y fue concentrándose en el agro, la construcción y los servicios, con especial devoción por la logística, que es el sector de moda.

De recolectar basura (Manliba) a cobrar facturas (Pago Fácil) o peajes (Sideco), todo vale para un grupo que tratará de adaptarse a los nuevos negocios que generen los futuros gobernantes. Una vez que la fiebre privatista sature las posibles fuentes de ganancias, la exclusión social provocada por el mercado deberá ser reparada por un nuevo turno político, que redescubra el papel del Estado. Volverá entonces la obra pública: caminos, viviendas, escuelas, hospitales, cárceles, y con ella la vieja forma de ganar dinero.

Esto siempre que el país no detenga su crecimiento, que se les impongan límites a las multinacionales y que la carga tributaria se reparta entre todos, incluidos los actuales evasores. Pragmático, Macri dijo alguna vez que le daban lo mismo una Thatcher o un Blair, con tal que administraran bien a esa empresa que es la Nación. Sin embargo, instalado en sectores que ocupan mucha mano de obra, el régimen laboral no le es indiferente. En la entrevista con **Página/12** habló del punto, advirtiendo que el Correo Argentino desaparecerá si no cambian las reglas de juego gremiales.

Macri clama también por políticas industriales y de comercio exterior, demandas que el neoliberalismo local tiñó de sospecha. ¿Volverán los subsidios, los mercados cautivos, la compra de resoluciones y decretos? ¿O habrá otra manera de implementar políticas activas? En todo caso, el discurso de Macri se toca mucho más con el de José Luis Machinea que con el de Roque Fernández. Así, el partidario de la segunda reelección converge con el aún difuso programa de la Alianza, e incluso se le intuye más simpatía por Fernández Meijide (dependiendo de los técnicos que elija) que por De la Rúa. Por algo habrá dicho alguna vez que las mujeres moldearon su ser.

CONVERTIRSE EN UNA PROVINCIA BRASILEÑA

los argentinos porque evaden"



fue decidido e implementado en el Correo en los últimos años fue para impedirle competir con los prestadores privados. Estos tienen otros convenios, que hacen que el costo de la hora hombre sea la mitad. Esto tiene que ser resuelto ahora por el Gobierno. Si nos dice que en estos 500 días no va a hacer nada, desaparece el Correo Argentino.

–¿El Estado, que se achicó tanto, es hoy mejor que antes?

–La transformación de la economía le ha dejado al Gobierno un espacio muy chico, y en él se concentraron todos los enfrentamientos políticos. Además, en ese espacio se decidió no implementar políticas activas, por lo que fue quedando un gobierno sin objetivos bien definidos. Ahora esperamos que esto cambie.

–La idea de las políticas activas está asociada a la de la corrupción...

–Ese es el gran temor. Pero si antes el Gobierno manejaba toda la economía, las posibilidades de corrupción eran mucho mayores.

—Sin embargo la corrupción no sólo aparece cuando el Estado administra, compra o contrata. También cuando regula o emite un decreto...

–Pero esto es más público, más transparente. Antes nadie sabía lo que pasaba dentro de las empresas que el Estado administraba. Yo no puedo juzgar si la corrupción es menor o mayor que antes. Pero para empezar digo que la mitad de los argentinos son corruptos, porque la mitad de los argentinos no pagan impuestos. Si la evasión es del cincuenta por ciento, ésa es la primera corrupción del país. Ese es un problema cultural. Antes decían que no pagaban porque no sabían adónde iba la plata. Pero ahora lo saben.

–La sensación no es ésa. Mucha gente siente que, como sigue habiendo mucha corrupción, pagar impuestos es darles plata a los ladrones. Esta es la sensación dominante, hoy tanto o más que antes.

–¿Pero por qué nadie se sienta y hace números? ¿De qué monto de corrupción se habla, y de qué monto de evasión? El trabajo en negro hace que no se aporten a las Cajas diez mil millones de pesos anuales. Y además hay veinte o treinta mil millones que no se contribuyen por impuestos. Nadie se roba semejantes cantidades. Tenemos que llegar a la conciencia de cada argentino para que esto se termine. Cada ciudadano tiene que ser ético. Es muy difícil combatir la corrupción porque nos hemos alejado de la Iglesia y de muchos principios.

–¿La evasión no es un mecanismo de subsistencia para algunos sectores?

–Hay que subsistir dentro de las reglas. No puede ser que alguien muera por respetar las reglas, mientras que otro viva no respetándolas. O podemos vivir todos respetando las reglas, o hay que cambiarlas.

–La mitad de los afiliados a las AFJP no aportan, de modo que no va dinero a sus propias cuentas individuales. ¿Usted cree que es por falta de ética?

–Sí, creo que debe ser un defecto ético. Seguirán pensando que total el Gobierno de algún lado va a sacar la plata para pagarles cuando llegue el momento. Si no se plantan en Plaza de Mayo y levantan una carpa. Habrá mucha gente que no podrá pagar porque sus condiciones económicas no se lo permiten. Pero el país ha cambiado mucho y crecido enormemente. Fíjese en nuestros cuarenta mil empleados. Estamos pagando un salario promedio de 1800 pesos mensuales.

–¿A qué salario se refiere: bruto o de bolsillo? ¿O está hablando del costo laboral total, incluyendo los aportes?

–Estamos pagando cien mil pesos por hora. No sé si están metidas las cargas sociales o no. Eso habría que rechequearlo...

–¿Piensa tomar gente en los próximos meses? –Volvemos al principio. En este momento tenemos que reflexionar muy seriamente y tratar de saber qué va a pasar en estos 500 días y qué puede pasar con los diferentes candidatos, qué país vamos a tener después del '99. Los cambios son siempre una incógnita.

–¿Que Menem hubiera seguido no significaba también una incógnita?

–Absolutamente no. Creo que a Menem ya lo conocemos todos, con sus defectos y sus virtudes. Un empresario necesita tener elementos, buenos o malos, para poder evaluar y programar. Antes la Argentina era improgramable. Lo que hacíamos era navegar como podíamos. Cada vez que viajaba a Europa para hablar con nuestros asociados, acá cambiaba el presidente o el ministro de Economía. Yo iba con un discurso, y mientras estaba hablando alguien me preguntaba si había escuchado la noticia. Ahora, con Menem, para bien o para mal somos previsibles.

–¿Somos previsibles? ¿No le tiene miedo a la salida de capitales, a que la nueva crisis mundial nos afecte?

–En absoluto. Además, como sólo exportamos commodities o intercambiamos autos con Brasil, no dependemos mucho de lo que pase con la economía mundial.

–¿Eso es una suerte o una desgracia?

–Y..., creo que es una desgracia.

–¿Qué falta para que podamos participar de la economía mundial?

–Políticas. Que nos digan a los empresarios, los industriales, los exportadores cuál es el camino que debemos recorrer. Y lo haremos. Somos mejores que cualquiera porque fuimos flagelados.

–¿Cuál es su pálpito para el '99?

–Es imposible tenerlo. Como grupo económico tenemos una filosofía definida: en las internas de los partidos políticos para elegir candidatos nosotros no intervenimos, no opinamos, no respaldamos. Cuando estén los candidatos queremos sentarnos con cada uno de ellos, y recién entonces tendremos nuestras preferencias. La política no es para nosotros una pasión.

> **Asepsia:** ***"Es mucho más importante una inversión que viene al país, de la que se habla poco o nada, que el desafuero o no del señor Cavallo."***

–¿Qué es, un medio?

–Es un medio para administrar el país en el que estamos insertos.

–La religión de estos años de menemismo fue el mercado, pero usted está poniendo mucha carga en el Gobierno. ¿No es contradictorio con la idea de que los mercados lo deciden todo?

–No estamos de acuerdo con esa teoría de que los mercados deciden todo. Eso está superado en todas partes, salvo en la Argentina. ¿O usted cree que los brasileños se rigen por la regla del mercado?

–¿Usted no le reprocha a Menem su fanatismo por el mercado?

–Usted mismo dijo que hablar de políticas activas sonaba a corrupción. Menem hizo lo que pudo para transformar el país. No creo que además hubiese podido evitar la apertura incondicional al mundo. Si fue atacado por la espectacular transformación que realizó, me imagino qué le hubieran hecho de haber intentado determinar políticas sectoriales. Esto hubiese sido un infierno.

–¿Qué sentiría ante el desafuero de Domingo Cavallo?

–El país tiene que dejar de vivir en función de todos esos hechos que son mezcla de política, hipótesis de corrupción y enfrentamientos legales. Nada de todo eso es positivo. Cuando uno llega a San Pablo, en apenas una hora y media, se encuentra con un país totalmente distinto, lleno de empuje empresario y donde la política es un tema más. Los diarios no están llenos de escándalos y acusaciones. De todo eso no se habla. Lo resuelven de hecho, pero lo que no hacen es complicar a la economía. Acá hasta la televisión sólo transmite morbo y escándalo. Tiene mucha más importancia una inversión que viene al país, de la que se habla poco o nada, que el desafuero o no del señor Cavallo.

De Menem...

El menemismo continúa con su ofensiva para ratificar el liderazgo partidario de Carlos Menem en desmedro del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. Con ese objetivo, los miembros de la línea "Menem Conducción" prepararon un "cronograma electoral alternativo" en el que proponen la realización de los comicios internos partidarios para el 4 de octubre. Esta propuesta, redactada por los diputados César Arias, Fernando Galmarini y los dirigentes Roberto Fernández, Alberto Lestelle y Marcela Durrieu, será presentada a las autoridades del PJ en la reunión del Consejo Nacional, prevista para el jueves.

...y Duhalde

Eduardo Duhalde reiteró ayer que el modelo se encuentra "irremediablemente agotado". El gobernador habló luego de un encuentro en su quinta "Don Tomás" con dirigentes que apoyan su candidatura presidencial y que preparan una respuesta a la segura convocatoria a internas partidarias que realizará el Consejo Justicialista, dominado por el menemismo, para dentro de 90 días.

El Frepaso prepara kriptonita para Sup-Erman

El diputado Horacio Viqueira pidió que lo investiguen por su presunta responsabilidad en la venta ilegal de armas a Croacia.

"Pido que se lo investigue a Erman González porque la venta de armas a Croacia empezó casualmente con su llegada al Ministerio de Defensa, en 1991, y fue él quien lo puso a (Luis) Sarlenga al frente de Fabricaciones Militares." La frase pertenece al diputado nacional Horacio Viqueira, quien afirmó además, que en las investigaciones sobre la venta ilegal de armamento que llevan adelante los jueces Jorge Urso y Julio Speroni "falta la independencia y la voluntad suficientes para resolver la causa".

El legislador frepasista aseguró que "existen indicios de que las distintas partes intervinientes en toda la operación de la venta de las armas conocían que el destino final era realmente Croacia, y no Panamá y Venezuela. En declaraciones a Radio América, Viqueira sostuvo que la Justicia debe investigar "si ha habido perjuicio económico contra el Estado y si acá hubo intermediarios que no son solamente (el coronel retirado Diego) Palleros, que ha cobrado retornos".

Palleros, actualmente encarcelado en Sudáfrica, había formulado declaraciones periodísticas en el sentido de que "todos en el Gobierno sabían" de las maniobras con armas que se estaban llevando a cabo. Para Viqueira, el coronel Palleros "es importante, pero una pieza más en una maniobra delictiva muy compleja en la que participaron distintas instancias" militares y del Gobierno. En el caso de esa operación de venta de material militar por 45 millones de pesos realizada en 1991, el decreto correspondiente fue firmado por los entonces ministros de Defensa, González; de Economía, Domingo Cavallo, y de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella.

–¿Qué responde a las acusaciones de Palleros?–le preguntó este diario a González.

–No dirimo estos temas por los medios.

–El ex ministro de Defensa, Oscar Camilión, manifestó su sorpresa de que se firmaran decretos de venta de armas a Panamá ya que este país no cuenta con ejército.

–Ese es un versito. Ahí existe una policía militarizada impresionante.

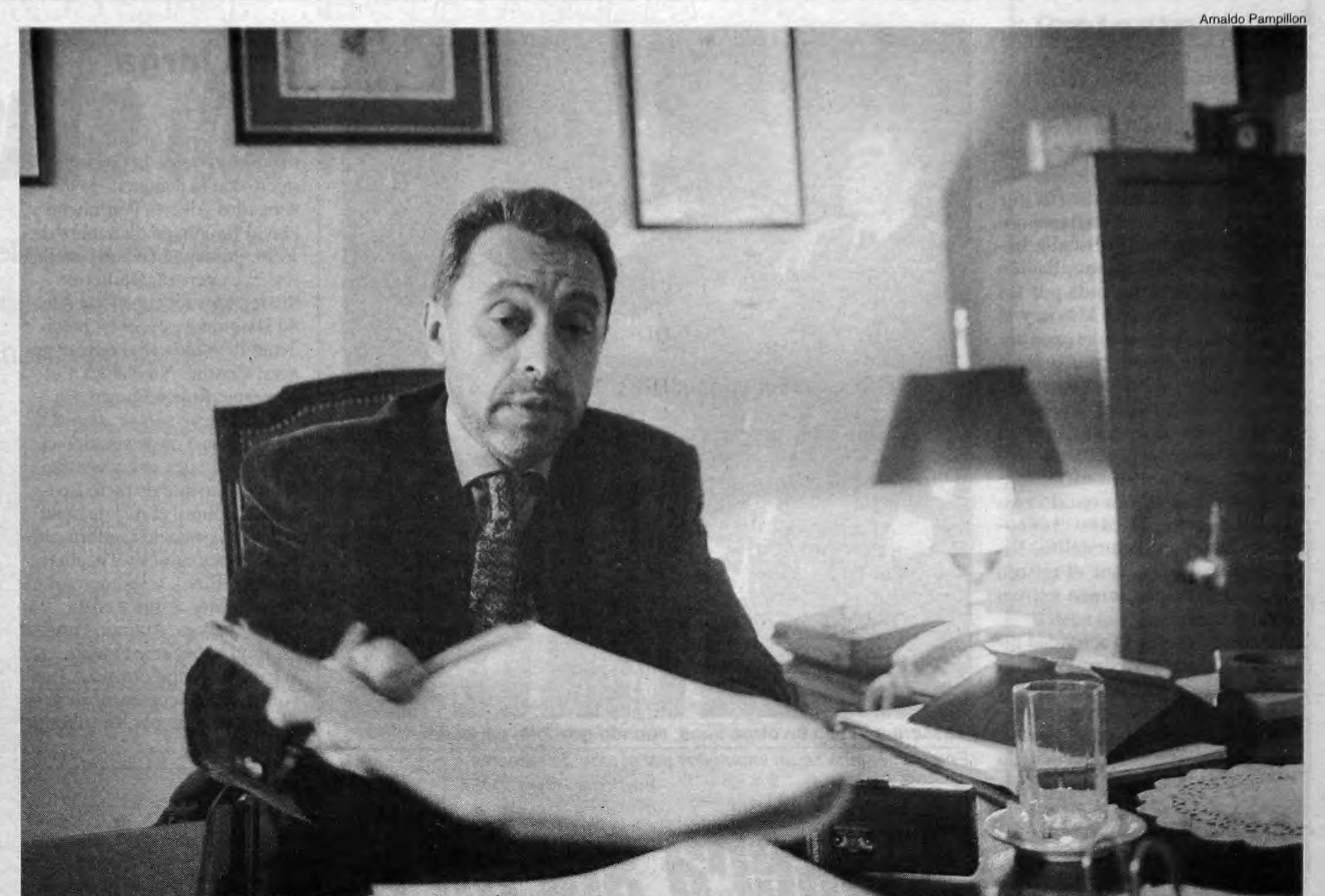
Ayer, **Página/12** informó que en diciembre de 1994 ocho camiones con semirremolque salieron de la ex compañía de arsenales Miguel de Azcuénaga, actualmente llamada Base de Apoyo Logístico Tucumán, con toneladas de municiones y explosivos que tuvieron como destino final el teatro de operaciones militares en que se había convertido la ex Yugoslavia. La información fue suministrada a este diario por un oficial que fue testigo de los movimientos.

Arnaldo Pampillon



Erman González otra vez en la mira de la oposición.
"No dirimo estos temas por los medios", se defendió.

Arnaldo Pampillon



Adolfo Bagnasco, hasta ahora el juez federal de mejor imagen en un fuero cuestionado, ya planea dejar la Justicia y pasar a la política.
Sobreseyó a Matilde Menéndez y se declaró incompetente en la causa contra Carlos Menem por la construcción de la pista de Anillaco.

ADOLFO BAGNASCO, SIMPATIZANTE DEL PJ, DEJARA LA JUSTICIA

"No me disgustaría hacer política"

Es amigo de Hugo Anzorreguy. Tiene las causas IBM-Banco Nación y la de sustracción de menores. Acaban de denunciarlo por presunto enriquecimiento ilícito. El juez Bagnasco habló con **Página/12**.

Por A.M.

El juez federal Adolfo Bagnasco, de simpatías por el peronismo, decidió abandonar la Justicia tras 25 años de permanencia en el Poder Judicial, y dejó la puerta abierta para futuros ofrecimientos a ocupar cargos o candidaturas por algún partido al manifestar que "aceptaría trabajar en política". El magistrado fue denunciado por enriquecimiento ilícito hace dos años y sobreseído por el juez Ismael Muratorio, pero apareció un nuevo aporte a la causa: un abogado dijo que el juez y su ex secretaria gastaron 17 mil dólares en un viaje a Tahití. Bagnasco reconoció haber viajado pero negó que ésa sea la cifra que gastó. Aunque dice que su preocupación por la imagen es una ficción, la denuncia afecta una despedida que imaginaba con gloria.

–Doctor Bagnasco, usted anunció que renunciará el año próximo y que aceptaría trabajar en política. Se habla de una banca de diputado y hasta de la candidatura a jefe de gobierno para el 2000. ¿Le han ofrecido algún cargo?

–No, para nada, ni yo aspiro a cargo alguno. Sólo dije que no me disgustaría trabajar en la política, para lo cual no necesito un cargo.

–¿Cuál es el motivo de su alejamiento de la Justicia?

–Y... son muchos años. Tengo ganas de hacer algo nuevo. Dicen que renovarse es vivir, ¿no?

–Sin embargo, su decisión se conoce al mismo tiempo que la nueva denuncia sobre su viaje a Tahití. ¿Cuál es la relación entre los dos hechos?

–Ninguna, yo venía pensando en irme. A veces lo decía en chiste y otras en forma más seria. Además la denuncia inicial en mi contra es anterior al viaje, así que cuando lo hice le avisé al juez Muratorio y me puse a su disposición los detalles, pero me explicó que no era necesario.

Quienes conocen a Bagnasco aseguran hoy que muchas veces lo escucharon bromear sobre un futuro como político. Especulaba sobre quién lo iba a querer en su partido, o a quiénes había perjudicado más o menos. Ya había amagado con renunciar cuando recrudeció la embestida contra los jueces federales, denunciando una presunta campaña en contra de los doce magistrados.

"Bagnasco tiene buena imagen, la imagen de un juez que va para adelante y resuelve", comentó anoche a este diario un funcionario judicial que pidió reserva de su nombre.

Bagnasco buscó quedar como símbolo del magistrado serio, elegante y prolijo, no sólo en el cuidado de su barba recortada sino también en el de su intimidad. La causa que lleva adelante sobre la sustracción de los hijos de las desaparecidas durante la dictadura le valió cierta simpatía de los organismos de derechos humanos. En el caso IBM-Banco Nación procesó a parte del directorio de la multinacional y a ejecutivos del banco y pidió la captura internacional de cuatro altos ejecutivos de la casa matriz. Consiguió el levantamiento del secreto bancario en Suiza y Luxemburgo, lo cual marcó la ruta de la coima y permitiría hacer regresar el dinero a las arcas del Estado.

En sus manos está ahora el destino de dos personajes involucrados en el escándalo informático, que pertenecen a dos universos enfrentados del gobierno: el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y el ex ministro de Economía, Domingo Cavallo. Pero el juez ha dicho en reiteradas ocasiones que no hay elementos como para imputarlos. Por su juzgado pasaron los retornos del PAMI y Bagnasco sobreseyó a su titular, Matilde Menéndez, por supuesta falta de pruebas. También empezó a investigar al presidente Carlos Menem por enriquecimiento ilícito, como consecuencia de la construcción de la pista de Anillaco, pero se declaró incompetente y pasó la causa a su colega de La Rioja.

"Muchos de los que tienen imagen transparente fueron jueces de la dictadura, y yo soy un juez de la democracia", fue una de las definicionescon que en los últimos tiempos trató de amparar el prestigio de los jueces federales. "Hoy se vive con más libertad, más justicia y más confianza en las instituciones que en las últimas décadas", acostumbra decir este magistrado de 43 años, divorciado y sin hijos, hincha de Lanús, que no esconde ni su filiación peronista ni su conocimiento del jefe de la SIDE Hugo Anzorreguy. "Hay una tendencia al resultadismo, a pedir condenas inmediatas ante cualquier denuncia y a veces no se valora lo que se consigue durante las investigaciones. En el caso IBM logramos descabezar la organización e impedir el pago total de la coima, y en la causa sobre niños apropiados se han acercado a declarar personas involucradas y sobrevivientes de los campos de concentración". Sus interlocutores pueden confundirse y tomar esas definiciones como la posición de un juez incomprendido. No es así: en el fondo Bagnasco quiere dejar su despacho del cuarto piso de Comodoro Py 2002 con el prestigio de haber resuelto dos causas, la de IBM y la de los chicos robados.

Esas malditas vacaciones

Cuando hace dos años se fue de vacaciones, Adolfo Bagnasco no pensó que un compañero de tour lo denunciaría. El hombre tenía bronca contra los jueces por un fallo adverso que lo había perjudicado. Cuando vio al magistrado en traje de baño, muy sonriente, disfrutando el crucero por las islas tahitianas junto a su joven novia, se le ocurrió sacarle una foto, que hoy integra el expediente. El abogado Gastón Yaryura recogió el guante e incorporó estos elementos a una causa abierta en 1996, por los estudiantes de la agrupación Franja Morada de la Facultad de Derecho de la UBA, que acusaban a los doce jueces federales de haberse enriquecido ilícitamente. El letrado afirma que Bagnasco se alojó en hoteles de 450 dólares diarios y gastó en total 17 mil. El juez sostiene en su defensa que no tiene una familia a la cual mantener, que su sueldo de 5085 pesos le permite ahorrar y que su novia tiene ingresos propios. Además, dice haber pagado por el viaje mucho menos de lo denunciado. Fue sobreseído el mes pasado por el juez de instrucción Nº 22, Ismael Muratorio, pero el fiscal Rodolfo Cudicio apeló y el fiscal de Cámara Ricardo Sáenz deberá decidir si sostiene el recurso. De todos modos, esa foto y la denuncia podrían transformarse en un preciado botín para sus enemigos en la guerra judicial, porque el juez defiende a ultranza su vida privada y prefiere ser famoso por sus fallos y su elegancia.

El PJ le abre las puertas

El futuro político de Adolfo Bagnasco está más cerca del justicialismo que de la Alianza. Fuentes de la Casa Rosada aseguraron a **Página/12** que el juez tiene buena relación con varios referentes del oficialismo –el ministro del Interior, Carlos Corach, lo incluyó en su famosa servilleta–

y, de paso, recordaron que la familia del hombre que investiga el affaire IBM-Banco Nación está vinculada al peronismo desde los tiempos en que el padre del magistrado ejercía la abogacía."Bagnasco es peronista, al igual que su padre, que durante la época de la Resistencia sacaba a compañeros de las cárceles", precisó un funcionario que suele visitar los tribunales de Comodoro Py.

Otro dirigente del justicialismo lo consideró como "un buen postulante para jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en el 2.000", año en el que se elegirá al nuevo ocupante del Palacio Municipal. Aunque otro funcionario opinó lo contrario: "Postularlo para reemplazarlo a De la Rúa sería ponerlo en una trituradora. Se va a enfrentar con 'Chacho' (Alvarez) o Aníbal (Ibarra), que lo van a destrozar. Es mejor pensar en una diputación".

Por su parte, dirigentes del Frepaso negaron a **Página/12** que hayan manejado la posibilidad de captar a Bagnasco e incorporarlo a sus filas.

"Nunca pensamos en él para ninguna cuestión política", sintetizó un vocero de la coalición opositora.

Por Adriana Meyer

Los ex dictadores Jorge Rafael Videla, Leopoldo Fortunato Galtieri y Reinaldo Benito Bignone serán imputados como ex presidentes –y no como militares– en la causa abierta por el delito de sustracción de menores. De este modo la fiscalía hace suyo el pedido de ampliación de la querella impulsada por las Abuelas de Plaza de Mayo, y el juez Adolfo Bagnasco se pronunciará en el mismo sentido. Pero el fiscal federal Eduardo Freiler irá más allá y pedirá que el represor Emilio Eduardo Massera sea imputado como autor mediato, como así también otros funcionarios que hayan tenido responsabilidad política en el encubrimiento del mismo delito. Videla estuvo preso por el mismo crimen. Massera nunca estuvo involucrado.


Massera y Videla en otros años, cuando gozaban del poder.
En esta semana serán imputados por el robo de menores.

Videla y Massera serán imputados por sustracción de menores

El ex dictador ya estuvo preso por ese delito como "militar". Ahora otro juez lo involucrará pero como ex "presidente" y la fiscalía responsabilizará a Massera como autor mediato.

Hoy se reanuda la actividad judicial y el juzgado federal 7 correrá vista al fiscal Eduardo Freiler sobre el nuevo pedido de ampliación de la querella, para imputar al dictador Jorge Rafael Videla –junto a Galtieri y Bignone–, pero como ex presidentes de facto, en virtud de la responsabilidad política que pudieron haber tenido en el delito que se investiga, es decir, como autores mediatos por acción u omisión. Las acciones y omisiones van desde la redacción de falsos pedidos de hábeas corpus, hasta el secuestro de publicaciones sobre desaparecidos, pasando por las instrucciones del Ministerio del Interior sobre menores hijos de desaparecidos.

El fiscal se tomará un par de días para resolver, pero **Página/12** pudo saber que el representante del ministerio público avalará en su totalidad el reclamo de los abogados de las Abuelas, pero irá dos pasos más allá: imputará al represor Emilio Massera por considerarlo autor mediato o coautor como jefe de un arma bajo cuya jurisdicción estaba la Escuela de Mecánica de la Armada. Freiler sostuvo que "para Massera no era desconocida la existencia del centro de detención de la ESMA, como tampoco –según los dichos de muchas testigos– la presencia de embarazadas allí. Habría tenido conocimiento directo de la maternidad clandestina que funcionó en ese lugar". El abogado querellante David Baigún dijo a este diario que "la diferencia entre esta causa y la de Marquevich es que la relación entre el director del hospital de Campo de Mayo y Videla no es tan clara como en la ESMA, donde aparece probada la visita de militares de alta graduación. La cadena de mandos es más visible en nuestro caso, porque aparecen varios almirantes importantes visitando la escuela y controlando lo que pasaba".

Baigún explicó a **Página/12** que "los presidentes de facto tenían la responsabilidad de hacer cesar las violaciones a los derechos humanos que ocurrían bajo su jurisdicción. Se convierten en autores por omisión porque tenían la obligación de cumplir con su deber y no lo hicieron, omitieron intervenir y transformaron el aparato de poder en una de las modalidades de la autoría mediata".

"La novedad es la responsabilidad política que tuvieron Videla, Galtieri y Bignone como presidentes de la Nación y cabezas del vértice de una pirámide, desde donde habrían emanado las órdenes de todo lo actuado por las Fuerzas Armadas", aseguró el fiscal Eduardo Freiler a este diario, y agregó que "como presidentes nunca fueron juzgados".

El juez federal Adolfo Bagnasco adhiere a este planteo. Una alta fuente del juzgado manifestó a **Página/12** que "la responsabilidad política no tiene un tratamiento penal, pero sí se puede hablar de encubrimiento por haber dado la cobertura posible para la comisión de esos hechos".

Una larga lista

La causa por sustracción de menores durante la dictadura se inició con la denuncia de los abogados Alberto Pedroncini y David Baigún en diciembre de 1996, imputando a cinco militares: el ex general Guillermo Suárez Mason, el general Albano Harguindeguy, el ex presidente Reynaldo Bignone, el general Cristino Nicolaides y el almirante Rubén Franco. En marzo de este año se amplió la imputación a otros veinticinco, entre los cuales se encuentran el ex presidente de facto Leopoldo Galtieri, el ex jefe de la Armada Armando Lambruschini, el gobernador de Tucumán, Antonio Bussi, y los marinos de la ESMA: Jorge Acosta, Héctor Febres, Antonio Pernías, Raúl Scheller y Francis Whamond, entre otros. La mayoría de ellos comenzará a desfilar en octubre por los tribunales de Retiro.

Otros miembros del gobierno de facto también tuvieron responsabilidad política, aunque no hayan desempeñado ningún cargo importante. Se trata de cancilleres, ministros del Interior o representantes argentinos ante organismos internacionales. Por ejemplo, la querella menciona a Gabriel Martínez, jefe de la representación argentina ante la ONU en Ginebra, quien reconoció durante el juicio a las juntas militares, que había recibido miles de reclamos y explicó que los remitía al Ministerio de Justicia y del Interior, que en aquel momento dependían de Videla.

Galtieri y Bignone ya estaban en la lista de imputados, en su condición de comandantes de área. Ya desde el inicio se decidió no considerarlos como jefes de sus respectivas armas porque así fueron juzgados en 1985 por la Cámara Federal porteña, y se buscaba ir sobre la vía más segura y evitar –al menos al principio– la polémica sobre "cosa juzgada". Pero este debate será insoslayable ante las seguras apelaciones que presentará la defensa de los imputados, a partir de octubre cuando comience la etapa de indagatorias. Sin embargo ya está vigente a partir del procesamiento y la prisión preventiva que le dictó el juez federal Roberto Marquevich a Jorge Videla.

La querella sostiene la inexistencia de "cosa juzgada" respecto de la imputación contra ex presidentes. Un pasaje de la causa 13 que juzgó a los comandantes permite deducir que "la responsabilidad penal del presidente de la Nación no fue examinada en dicha causa, y por consiguiente, tampoco fueron juzgados los delitos que hubiesen cometido quienes desempeñaron tal cargo con motivo del ejercicio del Poder Ejecutivo. Esa responsabilidad está agravada por el singular hecho de que los ex titulares del Poder Ejecutivo ejercieron también el Poder Legislativo por lo cual tuvieron en sus manos vastos poderes para impedir, hacer cesar, investigar e informar sobre los hechos ocurridos".

Este enfoque permite establecer que la jurisdicción en este caso es de la Justicia federal porteña, porque desde la sede de la presidencia de la Nación emanaron las órdenes. Además, los hechos ocurridos en la ESMA debieran ser juzgados en la Capital Federal.

LA VENTANA INDISCRETA



A muchos justicialistas no les sorprendió la dura andanada que le tributó Claudia Bello a Carlos Corach a propósito de la meneada titularidad de una cuenta en Estados Unidos, donde se habría depositado parte de la coima del contrato IBM-Banco Nación. Los memoriosos recuerdan que hace poco la vehemente funcionaria le cruzó la cara de un estruendoso sopapo al comisario de una seccional céntrica que había osado meterse con su hermano. También recuerdan que, al poco tiempo de ese incidente, el hermano de la Bello fue sujeto de una agresión que lo dejó maltrecho. En trance de recuperación, comentó con unos amigos: "La verdad, hubiera preferido que Claudia me hubiera pegado el sopapo a mí. La hubiera sacado más barata".



"Tuvo la guita, el tiempo y el aparato del partido y así y todo no juntó a nadie para el congreso de Parque Norte", dijo acalorado José Luis Manzano y agregó, sin ocultar su desprecio: "Encima se le fueron los congresales de Santa Fe, que es lo mismo que invitar unos amigos a tu casa y se lleven las botellas llenas antes del primer plato". El aire se cortaba con cuchillo. Los amigos que cenaban aquel viernes 24 observaron cómo Miguel Angel Toma ensayaba una tibia defensa: "Sabés qué pasa, Chupete, el petiso está desbordado, tiene millones de cosas que hacer, las quiere hacer él mismo y por eso algunas se le escapan de la mano. Pero no –lo atajó el ex ministro del Interior–, yo no estoy hablando de Corach, estoy hablando del Chueco Mazzón que es el que hizo este congreso chueco". Toma quedó estupefacto. Sabía que entre Manzano y su antiguo jefe político en Guardia de Hierro había diferencias, pero nunca imaginó una declaración de guerra como ésa.



Fue el sábado último en el McDonald's del Patio Bullrich. El abuelito de pelo cano y campera blanca les compraba a sus dos nietos la "Cajita Feliz" que trae la hamburguesa, la Coca-Cola, las papas fritas chicas y, sobre todo, los muñequitos de la última película de Walt Disney, *Mulan*. Y nadie o casi nadie se fijó en el hombre que, a diferencia de otros abuelos, podía disfrutar de sus nietos: el general retirado Albano Harguindeguy, ex ministro del Interior de la dictadura militar.



Un buen amigo de Harguindeguy, con el que solía ir de safari a la Sudáfrica racista de los 70, es el ex ideólogo y ministro de Economía del Proceso, José Alfredo Martínez de Hoz (alias Joe), que comanda la Asociación Argentina de Caza Mayor. Sólo que en estos últimos días el antiguo zar de la plata dulce no puso la mira en los ciervos o los jabalíes, sino en el juez Tito Marquevich, quien procesó a su gran amigo, el genocida Jorge Rafael Videla. Hombres cercanos a la Cámara de San Martín lo vieron con el fiscal Pablo Quiroga, el mismo que acusó a Marquevich de prevaricato. Ayudando al acusador, al que en el foro llaman "el Verde", a preparar la defensa del ex dictador.



Hay disgusto entre los colaboradores más cercanos de Fernando de la Rúa porque el jefe no los embarcó en su misión de paz a Israel. "Se pasó de austero", comentan en sus cercanías, recordando que el precandidato de la Alianza, que antes viajaba con una comitiva de cuatro o cinco personas, ahora sólo llevó a su hijo Fernandito y al portavoz de la jefatura de Gobierno, Miguel de Godoy. El recorte sería para evitar las críticas cada vez más duras de los frepasistas y aun las que desliza, *sotto voce*, Raúl Alfonsín, al que algunos ven decepcionado con su correligionario por ciertas designaciones que le huelen a nepotismo.

FALLECIO FACUNDO SUAREZ, JEFE DE LA SIDE EN 1983

La muerte del Señor Cinco

El ex secretario de Inteligencia de Raúl Alfonsín murió ayer a los 75 años de edad. A continuación, un recuerdo personal.

Por Miguel Bonasso

La escena parecía de una novela de espionaje: el jefe de la SIDE en tiempos de Raúl Alfonsín y el periodista perseguido por el fiscal Juan Romero Victorica comían a solas en uno de los náuticos salones del Yacht Club de Buenos Aires (elegido por el jefe de los espías) y no hablaban casi de conspiraciones (aunque el entonces coronel Mohamed Seineldín preparaba una), sino de política. Más precisamente del escaso vuelo de la clase política argentina a la que el Señor Cinco de aquel entonces (1988) pertenecía. El jefe de los espías era el veterano dirigente radical Facundo Suárez, que murió ayer en Buenos Aires; el periodista perseguido en la democracia por una causa que venía de la dictadura, el autor de esta nota.

Nos habíamos conocido tres años antes, en México, donde Suárez fue un embajador eficiente, bien recibido por la filosa clase política mexicana y respetado por la colonia argentina. Fue en un tiempo que hoy me parece remotísimo: en los terribles días del gran terremoto de 1985, cuando yo luchaba en la Asociación de Corresponsales Extranjeros para que cientos de enviados especiales respetaran los turnos de dos télex y seis teléfonos que conectaban al México devastado con el mundo y el flamante embajador se prodigaba en atender compatriotas, tranquilizar a las familias de los argentinos residentes en México y organizar los donativos para las víctimas. En esos días algunos argentinos, pocos en verdad, querían huir de la megalópolis mutilada y le pedían a la embajada que corriera con los gastos. Un médico llegó a exigirle que le costeara el envío de sus enseres a Buenos Aires. Suárez lo increpó: "Usted lleva años en México, aquí hizo su carrera y su patrimonio y ahora, cuando este país más lo necesita, lo quiere abandonar". "Es que estoy muy nervioso", balbuceó el galeno, tratando de suscitar la piedad del embajador, que le respondió al toque: "Y, si está nervioso, recétese un valium".

La anécdota me gustó pero aún no conocía bien al personaje. Más que por referencias periodísticas o de algunos amigos comunes. Recordaba que había sido presidente de YPF en tiempos de Arturo Illia, y sobre todo que había sido el primer dirigente radical que había visitado a Perón en su exilio español. Y en una época temprana, a mediados de los sesenta, cuando el Viejo era un proscripto en serio y ningún dirigente político apostaba un peso por su futuro político. Un gesto audaz para un hombre que pertenecía al radicalismo mendocino, al que se considera bastante conservador. En los meses siguientes yo sería testigo privilegiado de otras actitudes éticas y políticas que cimentaron mi respeto por él.



Facundo Suárez cuando era el jefe de la SIDE.
El velatorio es hoy en Rodríguez Peña 1390.

Especialmente su actuación –discreta pero eficaz– para conseguir que Raúl Alfonsín le sacara de encima al siniestro agregado militar que le habían encajado en la embajada: el coronel Pedro Alberto Durán Sáenz, verdugo del campo de concentración del Vesubio. A quien los remanentes del exilio argentino habíamos denunciado en una intensa campaña. Tan intensa que motivó el intento de secuestro del periodista argentino Roberto Bardini a manos de militares mexicanos amigos del agregado. Otro episodio en el que Suárez jugó correctamente, defendiendo al periodista ante la Secretaría de Gobernación. En sus dos años de embajada, Facundo Suárez también realizó gestiones en favor de la paz en Centroamérica y fue el operador principal del viaje de Alfonsín a Cuba. Una tarea en la que se vio favorecido por su particular relación con Fidel Castro, al que había apoyado a comienzos de los años cincuenta, cuando el líder cubano estaba exiliado en México.

Cuando marchó a Buenos Aires para hacerse cargo de la dificilísima encomienda de la SIDE ya éramos buenos amigos. Le desee suerte (con bastante escepticismo) y creo que, con diferencias y algunas objeciones serias de mi parte que no hace mucho discutimos, hizo un aporte leal para que la "inteligencia" no siguiera homologada con la inquisición macartista de los gobiernos militares. Facundo Suárez logró una rara conjunción: ser un hombre de bien y un político astuto. Además de un espíritu cordial del que cuesta despedirse.

Protesta en Perfil

El personal del diario *Perfil* y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) convocaron para hoy a las 11 una concentración en las puertas de la editorial, que el viernes último cerró el matutino y despidió a 171 empleados. La protesta intenta reforzar la posición de la comisión gremial interna, que a las 15 será recibida en el Ministerio de Trabajo. Por otra parte, la UTPBA llamó a realizar mañana un paro de actividades de una hora por turno en todas las empresas periodísticas, y calificó como "salvaje e impune" la decisión del empresario Jorge Fontevecchia de cerrar el diario. Según los trabajadores, que mantienen tomadas las instalaciones del matutino en el edificio de Chacabuco 271, la determinación de Fontevecchia obedecería a su intención de vender la editorial al CEI, un holding de las comunicaciones. La UTPBA anunció que pedirá entrevistas con el presidente de la Nación, Carlos Menem, y con los directivos del CEI, Ricardo Handley y Raúl Moneta, "con la finalidad de impedir que cualquier acuerdo comercial entre empresas de comunicación se pretenda concretar sobre la base de los despidos de trabajadores". Para reclamar la reapertura del matutino y la preservación de las fuentes de trabajo, los empleados del diario decidieron cumplir turnos rotativos para mantener ocupada la planta. A las 16 de hoy realizarán una asamblea a la que asistirán los trabajadores de las demás publicaciones de la editorial.

SUBRAYADO

Por Mario Wainfeld

Menemismo y pereza

La desmesurada ambición re-representidencial de Menem hacía fácil ser opositor, bastaba con defender las leyes vigentes. De un modo análogo, el fin de su largo ciclo gobernante obligará a un debate más minucioso de lo que –con imprecisión– se ha bautizado menemismo.

La desmesura escenográfica del staff gobernante, la hiperpresencia de Kohans y Gostanianes han fomentado la pereza mental de críticos y opositores que han podido identificar como menemismo a –prácticamente– todo lo ominoso que ocurre en la política, la sociedad o la economía nacionales. Son menemistas el ajuste salvaje, la incorporación a la economía globalizada, el nepotismo de los gobernantes, la abundancia de chantas en espacios de poder, la vocación por la re-reelección.

Todos esos vicios, carencias y llagas serían, apenas, simplificando, la consecuencia de la invasión de una horda de riojanos ignorantes y mesiánicos a un conjunto social progresista, tolerante y obsesionado por las desigualdades sociales.

La realidad, que sin duda ya se está viendo, es algo más ardua. El menemismo no es cuerpo exótico sino un emergente (no único, ni necesario pero sí posible y lógico) de la sociedad argentina. Buena parte de las reformas que acometió tienen que ver con tendencias irresistibles o, como poco, muy potentes. Parte de sus vicios y corrupciones son compartidos (y a veces fueron cogestionados) por los que ahora se le oponen.

El menemismo fue un brutal proceso de modernización y reconversión capitalista, realizado en forma acelerada corrupta y desaprensiva por una elite dirigencial de la que sólo se retirarán tras las elecciones del '99 un puñado de políticos. Esa reconversión no será modificada en gran medida por sus opositores más salientes sea porque la consideran valiosa sea porque creen suicida enfrentar a sus beneficiarios.

El menemismo fue también un, aún inexplorado, proceso de cambio cultural que combinó un materialismo cerril y desaprensivo con un cierto desparpajo en las costumbres, notoriamente estigmatizado con el slogan "Pizza con champagne". Con su continente mersa (obviamente más molesto para elites que para sectores populares), el menemismo trajo aparejado un desacartonamiento paralelo al que vivió la sociedad toda (por ejemplo el de tener un presidente divorciado que asumía su condición de tal sin hipocresía). El llamado "progresismo" adoptó para enfrentársele un curioso y limitado rol: puritano, crítico de costumbres personales, parroquial y ciertamente más aburrido que sus antagonistas.

¿Habrá menos nepotismo, menos chupamedias, menos centralización del poder en una figura cuando no haya menemismo? ¿Habrá menos capitalismo salvaje, menos ART, menos asimetrías insultantes de riqueza? Es posible que sí, ya que el hastío social condiciona e inspira a los gobernantes. En todo caso, si no los hay, habrá que aguzar el ingenio y no culpar de todo lo que ocurre a la fauna gobernante que ya empezó su cuenta regresiva y puja por encontrar una banca senatorial para escapar del diluvio.

El siete, número cabalístico de Chacho para anular las internas

El jefe del Frepaso dijo que, si la diferencia entre Graciela y De la Rúa supera los siete puntos, habrá que consensuar la fórmula.

Por Sergio A. Vaudagnotto

En el primer cumpleaños de la Alianza, Carlos "Chacho" Alvarez encendió una velita. Pero por detrás aparecieron dos radicales y la soplaron con fuerza. El líder frepasista señaló ayer que, si las encuestas marcaran una diferencia de "siete puntos o más" entre los candidatos presidenciales de la coalición, podría evitarse la elección interna de noviembre. Su allegado, el diputado Darío Alessandro, explicó a *Página/12* que un mes antes del comicio se podrían encargar, de común acuerdo, dos o tres estudios de opinión para decidir si es necesario votar. Federico Polak, el portavoz del ex presidente Raúl Alfonsín, dijo a este diario que "puede parecer natural el hecho de evitar el desgaste y los gastos producidos por una elección, pero no pasa por nuestra cabeza encargar una encuesta para elegir al candidato". Y Rafael Pascual, jefe de campaña de Fernando de la Rúa, asoció las declaraciones de Alvarez "con una actitud reticente del Frepaso hacia la interna".

"El consenso depende de que exista un candidato que saque una ventaja considerable, de unos siete puntos, que sea aceptada por el otro postulante", afirmó Alvarez en un reportaje concedido al diario cordobés *La Voz del Interior*. Alessandro amplió la idea al comentar de qué manera se podrían encargar las encuestas, al tiempo que recordó que en las elecciones de octubre Chacho y Graciela Fernández Meijide "fueron grandes candidatos surgidos del consenso".

Para Polak, "el radicalismo viene realizando gestos importantes, como el de aceptar que el que pierda no sea obligado a integrar la fórmula presidencial, pero no podemos estar pendientes de la imagen pública y relegar algo tan importante como es la voluntad de nuestros afiliados y simpatizantes, por una encuesta". Su correligionario Pascual vinculó las palabras de los frepasistas con "la escasa preocupación" que tienen por el proceso electoral interno. "Necesitamos que designen sus miembros para la junta electoral, que pidan a la Justicia Electoral sus padrones de afiliados, y vemos que no hay interés de parte de ellos", agregó.

> **Oposición:** *"No pasa por nuestra cabeza encargar una encuesta para elegir al candidato", dijo Federico Polak, vocero de Raúl Alfonsín.*

De las últimas cuatro encuestas difundidas, una sola asigna una ventaja de más de siete puntos en favor de uno de los candidatos. Es la de SofrésIbope, publicada en exclusiva por **Página/12** el 26 de julio, que ubica a De la Rúa con 51,5 por ciento de intención de voto, contra 36,1 por ciento de Fernández Meijide. La medición de Hugo Haime y Asociados da 50,1 por ciento al radical y 47,2 por ciento a la frepasista. El Centro de Estudios para la Nueva Mayoría concede a Fernández Meijide un 42 por ciento y a De la Rúa un 39 por ciento. Y Mori Internacional-María Braun y Asociados otorga un 44 por ciento al jefe de Gobierno de la ciudad y un 40 por ciento a la diputada nacional.

Mientras Alessandro dijo a este diario que "en los últimos días se ha producido un vuelco a favor de Graciela en las grandes ciudades del país", Pascual indicó que "el único muestreo que le da arriba a Meijide es el de Nueva Mayoría, que midió nada más que la Capital y el Gran Buenos Aires".

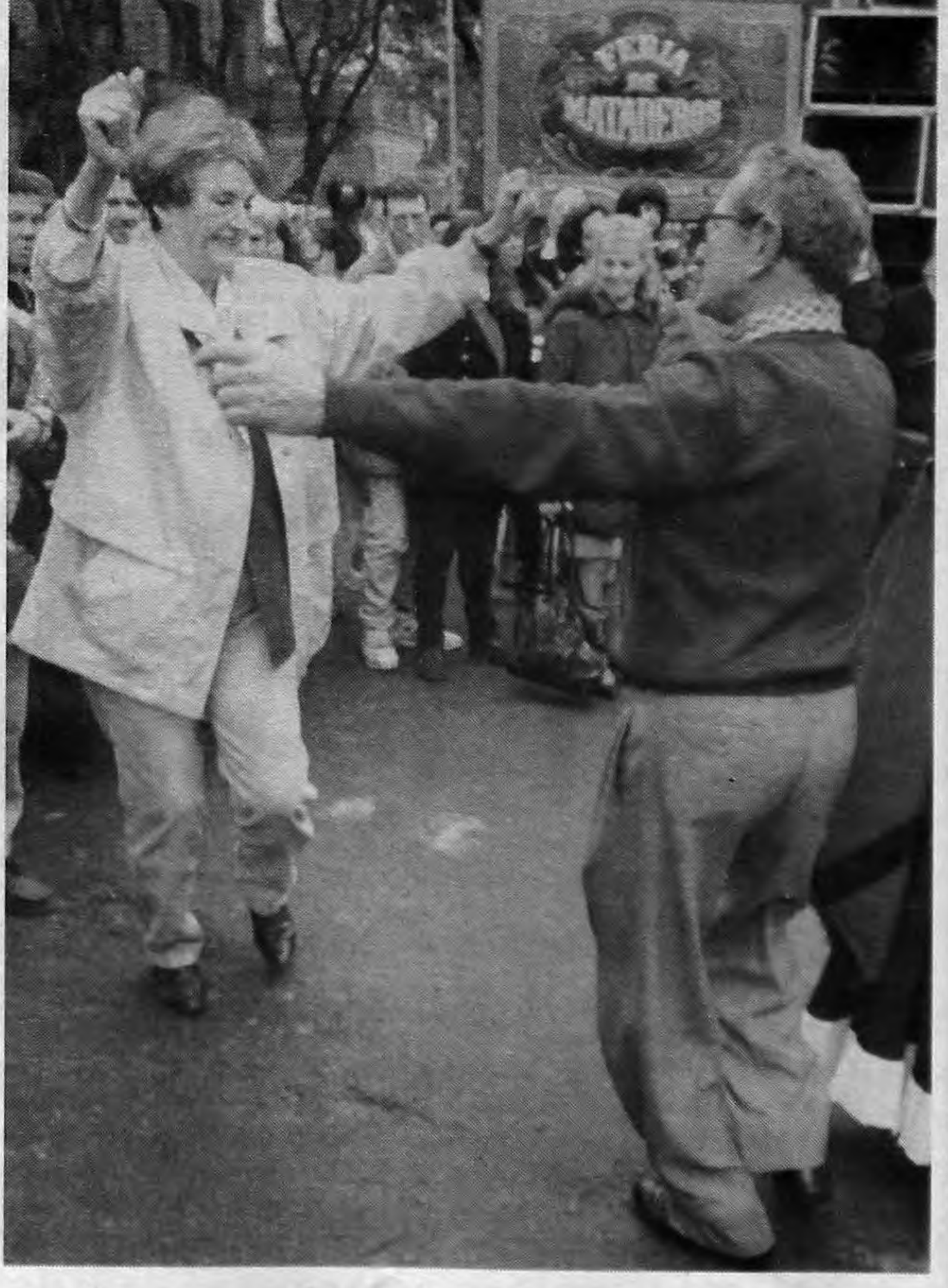
Desde el Chaco, el gobernador Angel Rozas formuló el segundo llamado de atención en menos de un mes a los dirigentes nacionales, porque "después de la victoria del 26 de octubre, no se ha hecho otra cosa más que hablar de las candidaturas".

Mario Manusia



Alvarez quiere encuestas, pero la UCR pide elecciones.
Alessandro recordó que en octubre Graciela surgió por consenso.

El baile y la pareja



Mientras esperaba los resultados de las elecciones del 26 de octubre, la candidata presidencial del Frepaso, Graciela Fernández Meijide, efectuó unos pasos de ballet en el hotel donde se alojaba, en el centro de Buenos Aires. Ayer, en el ambiente popular que se crea en torno a la feria de Mataderos, la diputada no tuvo problemas para moverse al compás de una zamba con un compañero ocasional (ver foto). Y mientras bailaba con uno, seducía a otro: dijo que le gustaría que el gobernador del Chaco, Angel Rozas, la acompañe en el binomio presidencial. Pero rápidamente aclaró que "la decisión debe ser adoptada por el radicalismo".

INTEGRARAN LA MISMA LISTA EN EL PJ PORTEÑO

Corach firmó un pacto Bello

El ministro había involucrado a la secretaria de la Función Pública en el affaire IBM-Nación. Ahora harán fuerza juntos para que Granillo Ocampo se imponga en la interna de Capital.

Luego de protagonizar un escándalo minutos antes de ingresar a la última reunión de Gabinete, el ministro del Interior, Carlos Corach, y la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, firmaron una tregua y acordaron apoyar la lista que postula al titular de la cartera de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, como presidente del PJ porteño, aunque ambos mantienen el mismo objetivo: ocupar la banca de senador que le corresponde al peronismo de la Capital Federal.

Los deseos de Corach y Bello de ser los reemplazantes de Mario "Pacho" O'Donnell en la banca que debería dejar en diciembre de 1998 y así obtener fueros que los protejan de eventuales investigaciones, venía generando chispazos. El jueves, en la Quinta de Olivos, Bello señaló a Corach como el generador de las versiones que la vinculaban como titular de una de las cuentas abiertas en un banco neoyorquino en la cual habría sido depositada parte de la coima por el affaire IBM-Banco Nación. "Mándenle una foto mía", dijo ante los fotógrafos que cubrían la reunión de gabinete. "Ella sabe que soy un buen amigo", contestó el ministro el otro día para minimizar la pelea.

En una carrera contra reloj, y ante el inminente cierre de listas –que se producirá el martes– los dos mantuvieron contactos telefónicos el fin de semana y pactaron una tregua. Curiosamente, el juez federal Adolfo Bagnasco, quien anunció que en el 2000 dejará la Justicia para ingresar en la vida política, se vio involucrado en la interna partidaria. Dirigentes del justicialismo consultados por **Página/12** admitieron como posible la incorporación del magistrado a las filas del PJ e inclusive algunos lo consideraron como un "candidato potable" para jefe de Gobierno porteño, en las elecciones que se celebrarán en dos años (ver páginas 4 y 5).

Pero Bello y Corach no son los únicos que ansían el ingreso al Senado. Los ministros, de Trabajo, Erman González; de Justicia, Raúl

Generador: ***El jueves Bello señaló a Corach como el generador de las versiones que la vinculaban con el affaire IBM-Banco Nación.***

Granillo Ocampo y el mismo O'Donnell figuran entre los postulantes. Aunque ante la posibilidad de que se sume Erman, muchos temen sobre la ferocidad que tendría la interna de los tres, que son de la máxima confianza del presidente Carlos Menem. Los tres chocarían por un tesoro que se tornaría invalorable en caso de que el justicialismo fuera derrotado en el '99: los fueros parlamentarios.

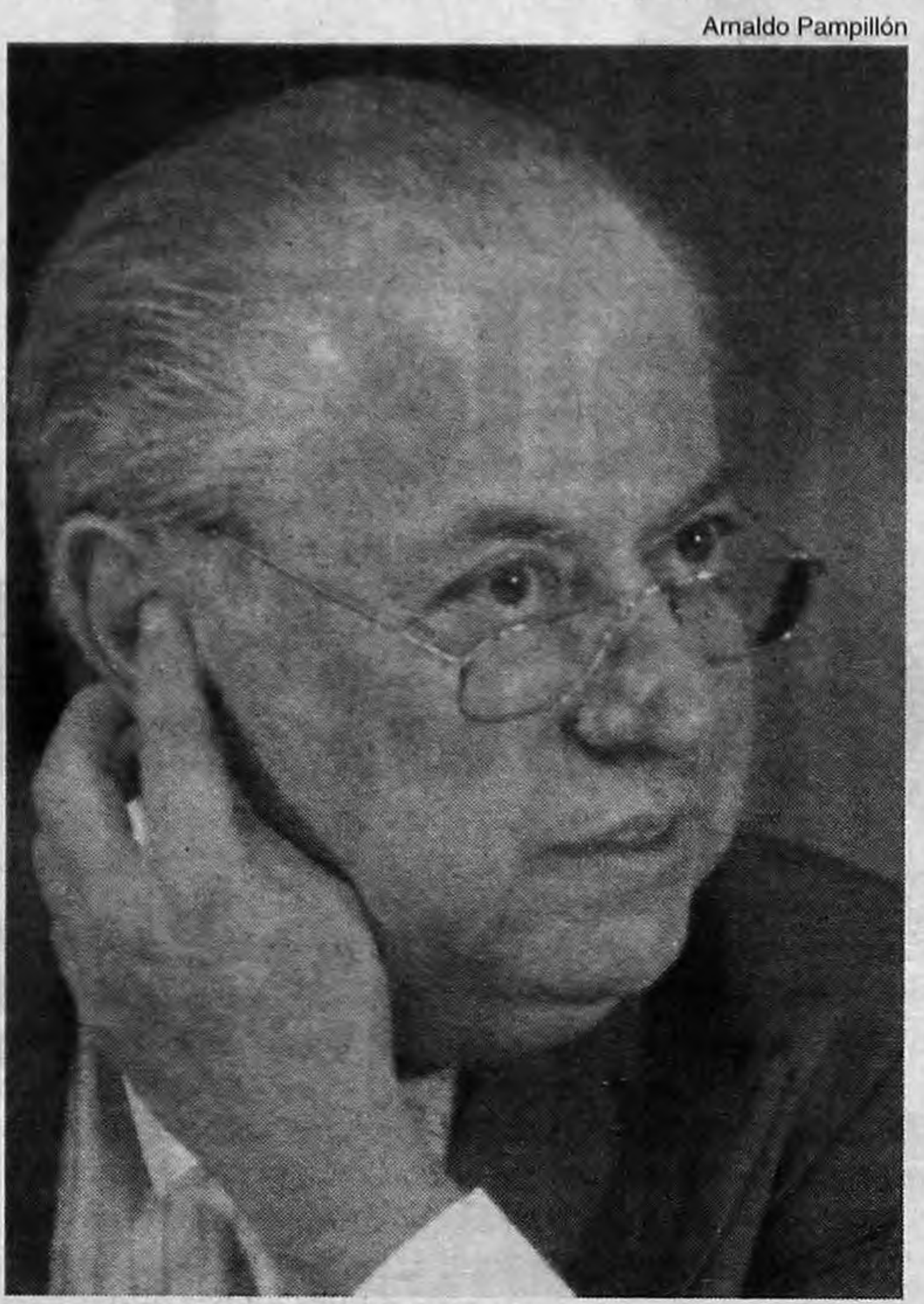
La banca le garantizaría protección a quien el justicialismo elija hasta el 10 de diciembre del 2001, fecha en la juraran los senadores electos por voto popular. El sillón que ocupa O'Donnell le corresponde al PJ, ya que por unos pocos votos, es la minoría.

Ante lo imposibilidad de lograr una lista de unidad, encolumnada detrás de la figura de Granillo Ocampo –al menos hasta el cierre de esta edición–, Corach resolvió tomar el toro por las astas y secundará al ministro de Justicia en la nómina, que incluiría a Bello y algunos de sus colaboradores. Hasta el momento, la lista bendecida por Menem, postularía a Granillo como presidente del PJ porteño, Corach como vice, Daniel Scioli como vice 2º.

Pero como Corach no quiere perder la apuesta, colocó al frente de la lista opositora a un hombre de su riñón, Javier Mouriño, quien será secundado por el ex asesor de la jefatura de Gabinete, Jorge Rottemberg; la legisladora Juliana Mariño, que responde a Roberto García; un hombre que deberá ser designado por el diputado Eduardo Rollano, y por último a un adherente del sector que lidera el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma. En esta lista los candidatos a congresales nacionales serán Mouriño, Rottemberg, García, Rollano y Toma.

Estos cinco hombres fueron quienes desquiciaron a Corach, que el viernes pasado al mediodía los reunió en su despacho para tratar de lograr la lista de unidad, pero tanto Rollano como Rottemberg se negaron. Uno de los presentes en ese encuentro relató a **Página/12** que el ministro del Interior les propuso cenar esa noche en Olivos con Menem. "¿Les dije a ustedes de la reunión esta noche en la Quinta, no?", le preguntó Corach a Toma y Mouriño, quienes minutos después y en la explanada de la Casa Rosada debieron soportar los insultos de García, que los acusó de ser cómplices del ministro. Finalmente, Rottemberg impuso su criterio de no asistir a Olivos, luego de chequear que el Presidente ya había partido hacia Anillaco. Uno de los convencidos por Rottemberg, le dijo a **Página/12**: "Corach estaba invocando el nombre del Presidente para acostarnos a todos y conseguir la banca".

Arnaldo Pampillón



En medio de la pelea Corach apeló a la ironía:
"Ella sabe que soy un buen amigo", le dijo.

Bello, visiblemente irritada, no se quedó atrás.
"Mándenle una foto mía a Corach", dijo en Olivos.

Menem con Lloyd

Carlos Menem se reunirá hoy con el vicecanciller británico, Tony Lloyd, para preparar la agenda de su visita a Gran Bretaña, prevista para octubre y principios de noviembre. Antes de aterrizar ayer en el aeropuerto de Ezeiza, Lloyd aseguró que durante la estadía del Presidente argentino en Londres, en la cual se reunirá con el primer ministro Tony Blair y la Reina Isabel II, "no se discutirá la soberanía" de las islas Malvinas. Además de su encuentro con Menem, Lloyd analizará junto al canciller Guido Di Tella la explotación pesquera y petrolífera en el Atlántico Sur.

Corach en Paraguay

Carlos Corach revisará hoy junto a funcionarios brasileños y paraguayos el funcionamiento del Plan de Seguridad para la Triple Frontera y asistirá al acto en el que lo declararán "ciudadano ilustre" de Ciudad del Este, localidad paraguaya a la que en una oportunidad el ministro del Interior calificó como un "antro de terroristas". Corach también visitará la ciudad argentina de Puerto Iguazú que junto a Ciudad del Este (Paraguay) y Foz do Iguazú (Brasil) conforman la Triple Frontera.

Si escuchó sobre el video de Telefe en la radio y en la calle. Si leyó sobre este video en diarios y revistas.

Haga lo más importante: véalo hoy.

Habla Oscar Cifuentes Zárate, el hombre que dice haberle disparado al helicóptero del hijo del Presidente.

Hoy a las 12 y a las 19.



PRIVATIZACIONES POR U$S 90 MIL MILLONES EN DOS AÑOS

Brasil pasa la aspiradora

Después del éxito de Telebrás, vende las empresas eléctricas y concesiona rutas. La seducción puede afectar a Argentina.

Brasil espera recaudar entre 60 y 90 mil millones de dólares durante los próximos dos años con su programa de privatizaciones. Después de la exitosa colocación de las doce empresas en que fue dividido el holding Telebrás, en la que obtuvo 20 mil millones, la administración encabezada por Fernando Henrique Cardoso apuesta a consolidar el proceso y avanzar en la venta de Electrobrás, varias empresas hidroeléctricas y 32 tramos de rutas nacionales y estaduales. El socio principal pasó la prueba de vender un gigante en medio de los temblores generados por la crisis asiática y logró concitar la mirada de los inversores internacionales en países emergentes. De acuerdo a un análisis efectuado por la Fundación Capital, Argentina puede sufrir los efectos por la capacidad de seducción de su vecino.

La entidad que orienta el economista Martín Redrado, al analizar el "efecto Telebrás" en el mercado de capitales, llega a las siguientes conclusiones:

–Es la primera oferta pública de acciones de Latinoamérica tras la crisis asiática, y logró "volver a poner en el mapa a la región, demostrando su potencial de atracción de capitales".

–Brasil amenaza con convertirse en una aspiradora regional de inversiones, lo cual "implica un desafío adicional para la Argentina".

Por otra parte, la exitosa colocación logró despejar los temores de los analistas financieros sobre la magnitud de los desajustes de la economía brasileña. El déficit fiscal, de 55 mil millones de dólares, representa el 6,8 por ciento de su PBI. La concentración de vencimientos de su deuda pública interna en los próximos 12 meses representa más de 200 mil millones de dólares: 25 por ciento de su PBI y tres veces su actual nivel de reservas internacionales, que totalizan 71 mil millones.

Telebrás: *"Es la primera oferta pública de la región tras la crisis asiática, y la volvió a poner en el mapa demostrando su potencial de atracción de capitales".*

Contra ese panorama, ahora puede exhibir una expectativa de ingresos por inversión extranjera directa de 25 a 30 mil millones de dólares para este año. A dicha cifra contribuirán las privatizaciones a efectuarse en lo que resta del año y el 40 por ciento de los casi 20 mil millones de dólares que percibirá por la venta de Telebrás antes de fin de año. La cifra de ingresos del ejercicio –recuerda la Fundación Capital– también está abonada por los 1.019 millones de dólares que ingresaron en junio por la venta de la Compañía Riograndense de Telecomunicaciones a Telefónica de España y los 1.280 millones que obtuvo en la licitación de Elektro (distribuidora eléctrica de San Pablo). A ello le suma otros 2.700 millones conseguidos por la concesión de la Banda B de telefonía celular desde enero a la fecha.

La primera fase del proceso de privatizaciones en Brasil se concentró en la venta de las empresas del sector siderúrgico, petroquímico, fertilizantes y minería. En todo este conjunto, Brasil obtuvo poco más de 20 mil millones de dólares –incluidos los títulos de deuda pública con los que pagaron los adjudicatarios–, valor equivalente al que ahora logró sólo con la colocación de Telebrás.

Concluida la etapa de colocación de empresas industriales, lo que resta corresponde a concesiones de servicios públicos. El sector eléctrico y vial serán los protagonistas de la nueva etapa. Las predicciones oficiales del Banco Nacional de Desarrollo indicaban, para el período 1998/99, un ingreso de 55.200 millones de dólares por privatizaciones. Sin embargo, tras la colocación de Telebrás, las estimaciones privadas recalcularon esa cifra a entre 60 y 90 mil millones. Según la Fundación Capital, a Brasil se le presenta la oportunidad de plantear una reestructuración de su deuda pública, cambiando compromisos en moneda local por extranjera, alargando plazos y diversificando mercados en los que toma crédito. Si lo logra, el ministro de Hacienda, Pedro Malán, podrá ofrecerle al presidente Cardoso un frente económico en calma con el cual ir a buscar su reelección en octubre. Mucho habrá tenido que ver la venta de Telebrás si alcanza el objetivo.

Diego Giudice



Pedro Malán, ministro de Hacienda, fiel custodio de Cardoso.
El éxito del plan privatizador le da más chance a la reelección.

Programa de privatización 1991/1998

–en millones de U$S–

	Antes del Plan Real	Después del Plan Real	Total *
Sectores Productivos	11.889	8.931	20.820
Siderurgia	7.484	703	8.187
Petroquímico	2.908	794	3.702
Fertilizantes	493	–	493
Minería	–	6.864	6.864
Otros	1.004	570	1.574
Infraestructura y Servicios Públicos	–	**13.254**	**13.254**
Ferroviario	–	1.491	1.491
Eléctrico	–	3.735	3.735
Tele Banda B (Telefonía Celular)	–	7.544	7.544
Otros	–	484	484
Subtotal	**11.889**	**22.185**	**34.074**
Privatización Estaduales	–	21.396	21.396
Total	**11.889**	**43.581**	**55.470**

* Incluye resultado de la Venta y Deuda Transferida.
Fuente: Banco Nacional de Desarrollo de Brasil.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Una economía sin perfil

La desaparición de Bravo, el único canal definidamente cultural que existía en el cable (que a los compradores de la disuelta VCC no les interesó rescatar), y el cese de *Perfil*, un diario de rasgos europeos, parecen demostrar, con el desalmado test del mercado, que no hay suficiente demanda para esas cosas. Aquí vende Hollywood y no el cine arte. Aquí a la gente no le interesan la lectura ni la reflexión. Pero detrás de esta amarga reflexión pueden quedar flotando algunas últimas dudas. O quizá sea la necesidad de aferrarse a una esperanza, negándoles a Cablevisión, Multicanal y Jorge Fontevecchia su pretensión de saber lo que quiere el público.

Tal vez el fracaso de *Perfil* no se haya debido a que abrumaba con material de lectura a un público que no desea leer. Tal vez ocurriese que los textos que publicaba carecían de interés. Pero, en todo caso, quien edite un diario que, por su naturaleza, no va a ser masivo, debería pensar en lanzarse a esa aventura con una embarcación liviana, de costos manejables, y no con un periódico de más de cien páginas a todo color.

El naufragio de *Perfil* vuelve a plantear un dilema parecido al de las empresas del Estado. Si Fontevecchia tiene razón, en la Argentina no hay chances para un diario verdaderamente bueno. Pero la verdad puede ser, simplemente, que él no ha sabido hacerlo, no quedando así excluido que otro lo haga bien y tenga éxito. Del mismo modo, se sigue discutiendo si las empresas estatales son intrínsecamente malas, corruptas e ineficientes, o si fueron así, en la mayoría de los casos, las empresas estatales en la Argentina, pero no en otros países e incluso podrían haber sido diferentes acá mismo. La discusión es apasionante pero póstuma, porque mientras tanto se fueron privatizando todas.

En medio de la apertura y la desprotección, los diarios tienen la ventaja de ser bienes no amenazados por la importación, ya que todavía la gente consume ante todo información local. Quizás eso explique por qué no mejora su calidad. Pero, para los empresarios, la desventaja de los periódicos, respecto de casi todos los otros productos de consumo, reside en su carácter artesanal, su diaria dependencia de la habilidad y el talento de quienes los escriben. Navegan, en este sentido, contra corriente, porque si algo caracteriza hoy a la economía argentina es la adopción de paquetes tecnológicos traídos de afuera y la escasa creación de productos propios. *Perfil* quizá no fracasó como diario europeo sino como intento de diario argentino.

Paran los productores contra la ley tributaria

La Federación Agraria en Córdoba, y Carbap en Buenos Aires y La Pampa, protestan contra la política oficial para el sector agropecuario.

Por A.G.

"Hasta ahora no ha llegado ni un peso de los mil millones que prometió el presidente (Carlos) Menem para los productores afectados por las inundaciones", aseguró a *Página/12* el titular de la Federación Agraria Argentina, René Bonetto, uno de los impulsores de los "tractorazos" con los que el sector está protestando en Córdoba. Desde ayer, mientras tanto, los pequeños y medianos productores bonaerenses y pampeanos cumplen un paro agropecuario que afecta el ingreso de hacienda y granos a los mercados concentradores. En ambos casos, el motivo principal es el rechazo a la proyectada reforma tributaria.

Dardo Chiesa, nuevo titular de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa, Carbap, señaló a este diario que "ya han sido suspendidos más de 40 remates de hacienda" como efecto inmediato de la medida. Sin embargo, estimó que el paro, que concluirá el sábado próximo, no afectará la oferta de productos para el consumo ni alterará los precios del mercado. Artículos perecederos, como la leche y las hortalizas, no integran el paquete de la protesta.

Chiesa dijo que su entidad, que agrupa a 38 mil productores pertenecientes a 108 asociaciones rurales de las dos provincias, se opone frontalmente a un IVA diferenciado para el campo (quieren el 10,5 por ciento para toda la cadena) y fustigó particularmente el intento del Gobierno de gravar los intereses con un 35 por ciento para las transacciones particulares y un 15 para las que se hacen a través de entidades financieras. "Esto va contra la prometida baja en las tasas de interés y agranda las deudas del sector", manifestó.

El reflotamiento del impuesto sobre los activos, bajo la figura de "renta presunta", es "anacrónico" según Chiesa, ya que este mismo Gobierno lo había eliminado. Carbap no quiere, además, que se establezca un piso de deuda de 2,5 veces el capital o 50 por ciento de la renta para poder deducir los intereses del impuesto a las ganancias, ni está de acuerdo con quitarle a los productores el beneficio de la presentación anual del IVA. "En otros países –se quejó Chiesa–, la política agraria es una cuestión de Estado, pero aquí parece que no."

En Córdoba comenzó el jueves una serie de movilizaciones del agro (tractorazos) que concluirá el 19 en la capital provincial. La FAA, Coninagro y la Confederación de Asociaciones Rurales de la Tercera Zona (CARTEZ) acusan al gobernador Ramón Mestre de no haber hecho nada para salvar la cosecha de maní y parte de la del maíz, tras quedar anegadas 350 mil hectáreas por el desborde del Río Quinto. "Tiene una ley de emergencia agropecuaria a su disposición –dijo Bonetto–, pero no la quiere aplicar." La crisis lleva cinco meses y sólo en maní ya se han perdido 450 millones de dólares.

> **Inundados:** ***Los productores esperan el auxilio oficial a las zonas inundadas. "Salvo una ayuda de Chaco y una línea del Nación, no hemos visto nada todavía."***

Bonetto anticipó que la Federación recomendó a sus miembros en las provincias de Buenos Aires y La Pampa que apoyen el paro de Carbap, reiteró que "es necesario que las cuatro entidades del campo se sienten a discutir el problema de la reforma impositiva, la caída de los precios y el endeudamiento del sector" y se preguntó acerca del prometido auxilio financiero a los productores de las zonas inundadas. "Salvo una ayuda de Chaco y una línea del Banco Nación, no hemos visto nada todavía", dijo.

Sandra Cartasso



Dardo Chiesa, titular de los ruralistas de la pampa húmeda.
"Ya han sido suspendidos más de 40 remates de hacienda."

En Liniers se oirá el eco

Los efectos más visibles del paro de los productores bonaerenses y pampeanos se verán en el mercado concentrador de hacienda de Liniers, donde los operadores se anticiparon ya la semana pasada a la esperada merma de animales con una fuerte puja por los lotes ofrecidos. Ello redundó en una suba de los precios del ganado, que alcanzó al 6 por ciento en los novillos. El inicio del paro en el fin de semana obedece a la intención de paralizar la carga de hacienda habitual de los domingos, para su envío en camión al mercado concentrador, donde son rematados a partir de primera hora en la mañana del lunes. Si bien los operadores advirtieron que resulta imprevisible el alcance de la reducción en la oferta de animales, consideraron que podría ser significativa debido a la adhesión de los productores de Buenos Aires y La Pampa. El paro fue convocado por la Confederación de Asociaciones Rurales de dichas provincias (Carbap), pero recibió la adhesión de la Federación Agraria Argentina, con lo cual quedó abarcada prácticamente la totalidad de los pequeños y medianos productores de la región.

Por Aldo Garzón

Era lo único que faltaba para deprimir aún más los precios de los granos: que Estados Unidos se pusiera a regalar trigo justificándose en razones humanitarias, y que Europa iniciara una guerra de subsidios para apropiarse de los mercados. Pero está ocurriendo. ¿Cómo puede responder la Argentina? "Nunca de la misma manera que ellos", dice Felipe Solá. Entrevistado por *Página/12*, el secretario de Agricultura aseguró que si tuviera que subsidiar al agro abandonaría su cargo, pero no desdeñó algún tipo de represalia política. "Si China le compra un millón de toneladas de trigo a Europa a 82 dólares (contra los 112 del mercado), nosotros no nos sentiremos obligados a votar la admisión de ese país a la Organización Mundial de Comercio".

–En los últimos días hubo un rebrote de los subsidios a las exportaciones de granos por parte de Europa y los Estados Unidos. ¿Cómo es posible que los maestros del "fair play" jueguen sucio tirando todavía más abajo los precios?

–Desde la Ronda Uruguay del GATT, en el '94, se consiguió cambiar la pendiente hacia arriba en la curva de subsidios, se les puso un techo, pero ni por asomo se los pudo eliminar. Y algunos países se quedaron con mucho potencial de uso en esa materia. Si son encubiertos, como el caso de algunas donaciones, podríamos apelar a la OMC, porque representarían un daño para todos los socios de la organización. El verdadero subsidio de los Estados Unidos es el Export Enhancement Program (EEP, ver nota aparte), que tiene mala fama, pero todavía no lo han usado este año.

–¿En qué mercados está siendo más perjudicada la Argentina por esta guerra de precios?

–Si hablamos de trigo, nosotros ya no tenemos clientes fijos. Hemos cambiado y ampliado el destino de nuestros exportaciones. Además, en el '94 apareció Brasil y se instaló como el principal comprador. Hay que recordar que tenemos un arancel externo común de 10 puntos, que es una pared para el trigo de afuera del Mercosur. Pero a los precios actuales, ese porcentaje representa poco más de 11 dólares por tonelada. Contra 25 o 30 dólares de subsidio, ¿qué podemos hacer?

–¿Cuáles son, a su juicio, las verdaderas razones de esta nueva escalada de proteccionismo?

–Ahora que cae la demanda en el sudeste asiático, en Europa levantan los subsidios para tomar posición con

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

Paran los productores contra la ley tributaria

La Federación Agraria en Córdoba, y Carbap en Buenos Aires y La Pampa, protestan contra la política oficial para el sector agropecuario.

Por A.G.

"Hasta ahora no ha llegado ni un peso de los mil millones que prometió el presidente (Carlos) Menem para los productores afectados por las inundaciones", aseguró a *Página/12* el titular de la Federación Agraria Argentina, René Bonetto, uno de los impulsores de los "tractorazos" con los que el sector está protestando en Córdoba. Desde ayer, mientras tanto, los pequeños y medianos productores bonaerenses y pampeanos cumplen un paro agropecuario que afecta el ingreso de hacienda y granos a los mercados concentradores. En ambos casos, el motivo principal es el rechazo a la proyectada reforma tributaria.

Dardo Chiesa, nuevo titular de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa, Carbap, señaló a este diario que "ya han sido suspendidos más de 40 remates de hacienda" como efecto inmediato de la medida. Sin embargo, estimó que el paro, que concluirá el sábado próximo, no afectará la oferta de productos para el consumo ni alterará los precios del mercado. Artículos perecederos, como la leche y las hortalizas, no integran el paquete de la protesta.

Chiesa dijo que su entidad, que agrupa a 38 mil productores pertenecientes a 108 asociaciones rurales de las dos provincias, se opone frontalmente a un IVA diferenciado para el campo (quieren el 10,5 por ciento para toda la cadena) y fustigó particularmente el intento del Gobierno de gravar los intereses con un 35 por ciento para las transacciones particulares y un 15 para las que se hacen a través de entidades financieras. "Esto va contra la prometida baja en las tasas de interés y agranda las deudas del sector", manifestó.

El reflotamiento del impuesto sobre los activos, bajo la figura de "renta presunta", es "anacrónico" según Chiesa, ya que este mismo Gobierno lo había eliminado. Carbap no quiere, además, que se establezca un piso de deuda de 2,5 veces el capital o 50 por ciento de la renta para poder deducir los intereses del impuesto a las ganancias, ni está de acuerdo con quitarle a los productores el beneficio de la presentación anual del IVA. "En otros países –se quejó Chiesa–, la política agraria es una cuestión de Estado, pero aquí parece que no."

En Córdoba comenzó el jueves una serie de movilizaciones del agro (tractorazos) que concluirá el 19 en la capital provincial. La FAA, Coninagro y la Confederación de Asociaciones Rurales de la Tercera Zona (CARTEZ) acusan al gobernador Ramón Mestre de no haber hecho nada para salvar la cosecha de maní y parte de la del maíz, tras quedar anegadas 350 mil hectáreas por el desborde del Río Quinto. "Tiene una ley de emergencia agropecuaria a su disposición –dijo Bonetto–, pero no la quiere aplicar." La crisis lleva cinco meses y sólo en maní ya se han perdido 450 millones de dólares.

Bonetto anticipó que la Federación recomendó a sus miembros en las provincias de Buenos Aires y La Pampa que apoyen el paro de Carbap, reiteró que "es necesario que las cuatro entidades del campo se sienten a discutir el problema de la reforma impositiva, la caída de los precios y el endeudamiento del sector" y se preguntó acerca del prometido auxilio financiero a los productores de las zonas inundadas. "Salvo una ayuda de Chaco y una línea del Banco Nación, no hemos visto nada todavía", dijo.

Inundados: *Los productores esperan el auxilio oficial a las zonas inundadas. "Salvo una ayuda de Chaco y una línea del Nación, no hemos visto nada todavía."*

Sandra Cartasso



Dardo Chiesa, titular de los ruralistas de la pampa húmeda.
"Ya han sido suspendidos más de 40 remates de hacienda."

En Liniers se oirá el eco

Los efectos más visibles del paro de los productores bonaerenses y pampeanos se verán en el mercado concentrador de hacienda de Liniers, donde los operadores se anticiparon ya la semana pasada a la esperada merma de animales con una fuerte puja por los lotes ofrecidos. Ello redundó en una suba de los precios del ganado, que alcanzó al 6 por ciento en los novillos. El inicio del paro en el fin de semana obedece a la intención de paralizar la carga de hacienda habitual de los domingos, para su envío en camión al mercado concentrador, donde son rematados a partir de primera hora en la mañana del lunes. Si bien los operadores advirtieron que resulta imprevisible el alcance de la reducción en la oferta de animales, consideraron que podría ser significativa debido a la adhesión de los productores de Buenos Aires y La Pampa. El paro fue convocado por la Confederación de Asociaciones Rurales de dichas provincias (Carbap), pero recibió la adhesión de la Federación Agraria Argentina, con lo cual quedó abarcada prácticamente la totalidad de los pequeños y medianos productores de la región.

LOS PRECIOS DEL AGRO SEGUIRAN DEPRIMIDOS POR LOS SUBSIDIOS EN EUROPA

"Este será un año de lucha"

Felipe Solá, secretario de Agricultura, previene una nueva escalada bajista para el trigo. Admite que la Argentina no tiene armas para defenderse. "Nunca haría lo mismo que ellos."

Por Aldo Garzón

Era lo único que faltaba para deprimir aún más los precios de los granos: que Estados Unidos se pusiera a regalar trigo justificándose en razones humanitarias, y que Europa iniciara una guerra de subsidios para apropiarse de los mercados. Pero está ocurriendo. ¿Cómo puede responder la Argentina? "Nunca de la misma manera que ellos", dice Felipe Solá. Entrevistado por *Página/12*, el secretario de Agricultura aseguró que si tuviera que subsidiar al agro abandonaría su cargo, pero no desdeñó algún tipo de represalia política. "Si China le compra un millón de toneladas de trigo a Europa a 82 dólares (contra los 112 del mercado), nosotros no nos sentiremos obligados a votar la admisión de ese país a la Organización Mundial de Comercio".

–En los últimos días hubo un rebrote de los subsidios a las exportaciones de granos por parte de Europa y los Estados Unidos. ¿Cómo es posible que los maestros del "fair play" jueguen sucio tirando todavía más abajo los precios?

–Desde la Ronda Uruguay del GATT, en el '94, se consiguió cambiar la pendiente hacia arriba en la curva de subsidios, se les puso un techo, pero ni por asomo se los pudo eliminar. Y algunos países se quedaron con mucho potencial de uso en esa materia. Si son encubiertos, como el caso de algunas donaciones, podríamos apelar a la OMC, porque representarían un daño para todos los socios de la organización. El verdadero subsidio de los Estados Unidos es el Export Enhancement Program (EEP, ver nota aparte), que tiene mala fama, pero todavía no lo han usado este año.

–¿En qué mercados está siendo más perjudicada la Argentina por esta guerra de precios?

–Si hablamos de trigo, nosotros ya no tenemos clientes fijos. Hemos cambiado y ampliado el destino de nuestros exportaciones. Además, en el '94 apareció Brasil y se instaló como el principal comprador. Hay que recordar que tenemos un arancel externo común de 10 puntos, que es una pared para el trigo de afuera del Mercosur. Pero a los precios actuales, ese porcentaje representa poco más de 11 dólares por tonelada. Contra 25 o 30 dólares de subsidio, ¿qué podemos hacer?

–¿Cuáles son, a su juicio, las verdaderas razones de esta nueva escalada de proteccionismo?

–Ahora que cae la demanda en el sudeste asiático, en Europa levantan los subsidios para tomar posición con vistas a la ronda del milenio de la OMC, que debe comenzar el año que viene y concluirá con la liberalización del mercado agropecuario. En Estados Unidos quieren bajar el stock para contener la caída de los precios internos. Además, afrontan inundaciones, como en Nebraska y Dakota, o sequías, como en Texas. Europa resuelve la crisis con 25 o 32 dólares de subsidio por tonelada de cereal. Estados Unidos lo hace comprándole 2,5 millones de toneladas a los productores. En realidad, no sabemos si lo van a hacer o no, pero nosotros nos atajamos.

–¿Cómo se defiende la Argentina de esta situación?

–No podemos responder nunca de la misma manera que ellos, y no sólo por principio, sino porque no tenemos plata para subsidiar. Pero yo no lo haría. Si tuviera que subsidiar, me voy. Me parece que sería acostumbrar a los productores a precios que no son los del mercado. La Argentina es, por lejos, el país más eficiente en materia agropecuaria. Tampoco me parece prioritario tener líneas de financiamiento de exportaciones de commodities a largo plazo. No podemos darnos ese lujo. Preferiría financiar nuevos mercados, o exportaciones de productos que tengan más horas de trabajo incorporadas. Y con el fondo de promoción de carnes vamos a ser muy selectivos.

–Aparte de articular algunas acciones dentro del Grupo Cairns (países exportadores ajenos a la Unión Europea), ¿la Argentina está en capacidad de tomar alguna represalia?

–Si hablamos de represalias, es otra cosa. Vopy a hablar con el canciller (Guido Di Tella) en estos días sobre el asunto. Si China le compra un millón de toneladas de trigo a Europa a 82 dólares, ¿por qué tenemos nosotros que votar automáticamente, por ejemplo, la admisión de ese país a la OMC? Pero aplicar represalias comerciales, no lo veo, no soy partidario. Acá hay una política de apertura, y el costo de cerrar el mercado sería muy alto. Estamos muy atentos, eso sí, a que no ingresen al mercado local productos subsidiados. Este va a ser un año de lucha, parecido al '90. El trigo para enero (venta a futuro) está en 104 pesos, y puede llegar a menos. Ya lo viví, por eso estoy previniendo una "escalada bajista" del precio.

–¿No le parecen exageradas las exigencias de la Unión Europea con respecto a la calidad de las carnes argentinas?

–Están exigiendo lo que figura en los registros sanitarios de la cuota Hilton. Durante la última visita de inspección estuvieron bastante razonables, a pesar de todas las amenazas previas de frenar nuestros envíos de carnes. Debido a que antes teníamos aftosa, comparados con las exigencias que tiene un matadero de Normandía, los frigoríficos nuestros parecen clínicas quirúrgicas.

–Precisamente, la industria frigorífica está en crisis y le pidió al gobierno tratamientos de excepción...

–En realidad, el verdadero problema es que sobran las playas de faena. Ya sobraban hace cinco años, y ahora, con tres millones menos de cabezas de bovinos y una retención "machaza", espectacular, en la Argentina no hay otra salida que la fusión de establecimientos. ¡Y eso que hemos logrado bajar mucho la faena clandestina! El problema no está más allí. Les puedo asegurar que el "achique" (declaración de menos kilogramos de faena por animal o de calidad inferior a la real, a los fines de evadir impuestos) lo hicieron las empresas registradas. Los frigoríficos de exportación han tenido que aumentar sus inversiones para cumplir con las exigencias sanitarias y cuando miran hacia el mercado interno tienen deseconomías. Ahora el problema es por el precio: la carne de exportación, con mucha más exigencia que la que va al mercado interno, se coloca a un 40 por ciento menos. Esto no se solucionaría aunque fuéramos absolutamente eficientes para combatir la evasión impositiva. No está ahí la raíz del problema.



Felipe Solá, titular de la cartera agropecuaria, prevé mayores dificultades en el mercado mundial de granos.
"Ahora que cae la demanda del sudeste asiático, Europa resuelve la crisis con un subsidio de 25 a 30 dólares por tonelada de cereal."

Al grano

- En respuesta a la caída del mercado asiático, la Unión Europea y Estados Unidos intensificaron su política de subsidios al agro.
- Ello provocó una caída en los precios internacionales que afecta, y afectará, sensiblemente al valor de las exportaciones argentinas.
- Felipe Solá, secretario de Agricultura, asegura que la Argentina jamás responderá con una política similar de subsidios a su producción.
- Reconoce que al mantener la actual política de apertura comercial, el país "no tiene manera de combatir" en esta guerra comercial.
- Con respecto a la crisis en la industria frigorífica, Solá opinó que sólo se podrá resolver por un fuerte proceso de fusión entre empresas.
- Asegura que "sobran las playas de faena", y que los mataderos clandestinos dejaron de ser el problema central del sector.

SUBSIDIOS AL CAMPO POR U$S 280 MIL MILLONES ANUALES EN EL MUNDO

"El liberalismo se ríe del mercado"

Por Raúl Dellatorre

"El liberalismo se ríe a carcajadas de las leyes del mercado", dijo Felipe Solá refiriéndose a la actitud de la Unión Europea con respecto del libre comercio. El actual secretario de Agricultura y muy pronto precandidato a gobernador bonaerense a tiempo completo –cuando abandone la cartera–, que ingresó y creció políticamente en el peronismo alineado con los sectores más próximos al socialismo nacional, ahora expresa su dolor porque los "poderosos" echan mano al proteccionismo.

"Europa no apela al libre comercio como sistema, defiende como valor que la gente pueda vivir y trabajar en el campo", señaló durante la entrevista con **Página/12**. Para llevar a cabo ese objetivo, la Unión Europea –Francia y Alemania, principalmente– recurren a subsidios a los productores y fijación de precios que le garantizan la rentabilidad de sus explotaciones. La política económica argentina expresa la ideología opuesta, y hasta en casos de emergencia extrema, como las inundaciones, los paliativos sólo llegan en cuentagotas a las zonas afectadas.

Los subsidios para el campo suman 280 mil millones de dólares anuales en el mundo, equivalentes a más de cinco veces y media el presupuesto nacional argentino. En la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General de Comercio y Aranceles, hoy convertido en Organización Mundial del Comercio, OMC), concluida en 1994, se acordó disminuir en un 20 por ciento el monto de ayuda a los productores, con el propósito de ir desregulando el comercio mundial de granos. Pero la Unión Europea y Estados Unidos aparecen como los más resistentes a bajar esas políticas de intervención.

La persecución de un acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y el Mercosur está a punto de naufragar por la oposición del viejo continente a incluir, en un plano de igualdad con los demás productos, a los bienes agrícolas como materia de intercambio sin barreras arancelarias proteccionistas. El contexto internacional alienta la vigencia de este tipo de políticas, dado el brusco retiro del mercado de los países asiáticos como fuertes compradores y la tendencia a una deflación en los precios agrícolas que, en particular en el caso del trigo, el propio Solá se encargó de anunciar.

La política de apertura que practica el gobierno argentino lo deja sin instrumentos para defenderse en la actual coyuntura. "No podemos hacer nada, no tenemos manera de combatirlo", admitió Solá en referencia a los subsidios del Norte industrializado que no renuncia a tener agro.

"Este será un año de lucha" para el agro argentino, definió Solá, pero el sector carecerá de armas para el combate. Mientras tanto, Estados Unidos tiene en reserva parte de su poder de fuego que aún no utilizó. El Export Enhancement Program (EEP), una suerte de programa de promoción o intensificación de exportaciones agrícolas, le permite asignar 500 millones de dólares al año a subsidiar los precios o la retención de granos a sus productores. Pero además, lo que no se usa en un año, se puede aplicar al siguiente. Si la Administración Clinton logra desembarazarse de algunos problemas presupuestarios y decide disparar el EEP, las próximas inundaciones para el campo argentino no serán las de El Niño, sino las de los productos agrícolas estadounidenses sobre el mercado mundial.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS									LLEGADAS								
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45	AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25	AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	RIO GALLEGOS	23.30	AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	R. GRANDE	05.45	AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	RIO DE JANEIRO	15.51
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	RIO DE JANEIRO	14.04	AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08	AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52	AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42	AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AR2306	ROSARIO	13.20	AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08	AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38	AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1606	SALTA	06.48	AU2409	CORDOBA	08.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48	AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16	AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24	AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08	AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52	AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24	AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52	AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08	AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20	AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12	AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12	AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12	AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40	AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15	AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48	AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16	AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20	AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00	AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52	AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36	AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08	AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48	AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAUAIA	05.56	AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUAIA	13.27
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAUAIA	15.25	AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUAIA	23.48
						AU2898	VIEDMA	16.20				AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



Felipe Solá, titular de la cartera agropecuaria, prevé mayores dificultades en el mercado mundial de granos.
"Ahora que cae la demanda del sudeste asiático, Europa resuelve la crisis con un subsidio de 25 a 30 dólares por tonelada de cereal."

Al grano

◆ En respuesta a la caída del mercado asiático, la Unión Europea y Estados Unidos intensificaron su política de subsidios al agro.

◆ Ello provocó una caída en los precios internacionales que afecta, y afectará, sensiblemente al valor de las exportaciones argentinas.

◆ Felipe Solá, secretario de Agricultura, asegura que la Argentina jamás responderá con una política similar de subsidios a su producción.

◆ Reconoce que al mantener la actual política de apertura comercial, el país "no tiene manera de combatir" en esta guerra comercial.

◆ Con respecto a la crisis en la industria frigorífica, Solá opinó que sólo se podrá resolver por un fuerte proceso de fusión entre empresas.

◆ Asegura que "sobran las playas de faena", y que los mataderos clandestinos dejaron de ser el problema central del sector.

LOS PRECIOS DEL AGRO SEGUIRAN DEPRIMIDOS POR LOS SUBSIDIOS EN EUROPA

"Este será un año de lucha"

Felipe Solá, secretario de Agricultura, previene una nueva escalada bajista para el trigo. Admite que la Argentina no tiene armas para defenderse. "Nunca haría lo mismo que ellos."

vistas a la ronda del milenio de la OMC, que debe comenzar el año que viene y concluirá con la liberalización del mercado agropecuario. En Estados Unidos quieren bajar el stock para contener la caída de los precios internos. Además, afrontan inundaciones, como en Nebraska y Dakota, o sequías, como en Texas. Europa resuelve la crisis con 25 o 32 dólares de subsidio por tonelada de cereal. Estados Unidos lo hace comprándole 2,5 millones de toneladas a los productores. En realidad, no sabemos si lo van a hacer o no, pero nosotros nos atajamos.

–¿Cómo se defiende la Argentina de esta situación?

–No podemos responder nunca de la misma manera que ellos, y no sólo por principio, sino porque no tenemos plata para subsidiar. Pero yo no lo haría. Si tuviera que subsidiar, me voy. Me parece que sería acostumbrar a los productores a precios que no son los del mercado. La Argentina es, por lejos, el país más eficiente en materia agropecuaria. Tampoco me parece prioritario tener líneas de financiamiento de exportaciones de commodities a largo plazo. No podemos darnos ese lujo. Preferiría financiar nuevos mercados, o exportaciones de productos que tengan más horas de trabajo incorporadas. Y con el fondo de promoción de carnes vamos a ser muy selectivos.

–Aparte de articular algunas acciones dentro del Grupo Cairns (países exportadores ajenos a la Unión Europea), ¿la Argentina está en capacidad de tomar alguna represalia?

–Si hablamos de represalias, es otra cosa. Vopy a hablar con el canciller (Guido Di Tella) en estos días sobre el asunto. Si China le compra un millón de toneladas de trigo a Europa a 82 dólares, ¿por qué tenemos nosotros que votar automáticamente, por ejemplo, la admisión de ese país a la OMC? Pero aplicar represalias comerciales, no lo veo, no soy partidario. Acá hay una política de apertura, y el costo de cerrar el mercado sería muy alto. Estamos muy atentos, eso sí, a que no ingresen al mercado local productos subsidiados. Este va a ser un año de lucha, parecido al '90. El trigo para enero (venta a futuro) está en 104 pesos, y puede llegar a menos. Ya lo viví, por eso estoy previniendo una "escalada bajista" del precio.

–¿No le parecen exageradas las exigencias de la Unión Europea con respecto a la calidad de las carnes argentinas?

–Están exigiendo lo que figura en los registros sanitarios de la cuota Hilton. Durante la última visita de inspección estuvieron bastante razonables, a pesar de todas las amenazas previas de frenar nuestros envíos de carnes. Debido a que antes teníamos aftosa, comparados con las exigencias que tiene un matadero de Normandía, los frigoríficos nuestros parecen clínicas quirúrgicas.

–Precisamente, la industria frigorífica está en crisis y le pidió al gobierno tratamientos de excepción...

–En realidad, el verdadero problema es que sobran las playas de faena. Ya sobraban hace cinco años, y ahora, con tres millones menos de cabezas de bovinos y una retención "machaza", espectacular, en la Argentina no hay otra salida que la fusión de establecimientos. ¡Y eso que hemos logrado bajar mucho la faena clandestina! El problema no está más allí. Les puedo asegurar que el "achique" (declaración de menos kilogramos de faena por animal o de calidad inferior a la real, a los fines de evadir impuestos) lo hicieron las empresas registradas. Los frigoríficos de exportación han tenido que aumentar sus inversiones para cumplir con las exigencias sanitarias y cuando miran hacia el mercado interno tienen deseconomías. Ahora el problema es por el precio: la carne de exportación, con mucha más exigencia que la que va al mercado interno, se coloca a un 40 por ciento menos. Esto no se solucionaría aunque fuéramos absolutamente eficientes para combatir la evasión impositiva. No está ahí la raíz del problema.

SUBSIDIOS AL CAMPO POR U$S 280 MIL MILLONES ANUALES EN EL MUNDO

"El liberalismo se ríe del mercado"

Por Raúl Dellatorre

"El liberalismo se ríe a carcajadas de las leyes del mercado", dijo Felipe Solá refiriéndose a la actitud de la Unión Europea con respecto del libre comercio. El actual secretario de Agricultura y muy pronto precandidato a gobernador bonaerense a tiempo completo –cuando abandone la cartera–, que ingresó y creció políticamente en el peronismo alineado con los sectores más próximos al socialismo nacional, ahora expresa su dolor porque los "poderosos" echan mano al proteccionismo.

"Europa no apela al libre comercio como sistema, defiende como valor que la gente pueda vivir y trabajar en el campo", señaló durante la entrevista con **Página/12**. Para llevar a cabo ese objetivo, la Unión Europea –Francia y Alemania, principalmente– recurren a subsidios a los productores y fijación de precios que le garantizan la rentabilidad de sus explotaciones. La política económica argentina expresa la ideología opuesta, y hasta en casos de emergencia extrema, como las inundaciones, los paliativos sólo llegan en cuentagotas a las zonas afectadas.

Los subsidios para el campo suman 280 mil millones de dólares anuales en el mundo, equivalentes a más de cinco veces y media el presupuesto nacional argentino. En la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General de Comercio y Aranceles, hoy convertido en Organización Mundial del Comercio, OMC), concluida en 1994, se acordó disminuir en un 20 por ciento el monto de ayuda a los productores, con el propósito de ir desregulando el comercio mundial de granos. Pero la Unión Europea y Estados Unidos aparecen como los más resistentes a bajar esas políticas de intervención.

La persecución de un acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y el Mercosur está a punto de naufragar por la oposición del viejo continente a incluir, en un plano de igualdad con los demás productos, a los bienes agrícolas como materia de intercambio sin barreras arancelarias proteccionistas. El contexto internacional alienta la vigencia de este tipo de políticas, dado el brusco retiro del mercado de los países asiáticos como fuertes compradores y la tendencia a una deflación en los precios agrícolas que, en particular en el caso del trigo, el propio Solá se encargó de anunciar.

La política de apertura que practica el gobierno argentino lo deja sin instrumentos para defenderse en la actual coyuntura. "No podemos hacer nada, no tenemos manera de combatirlo", admitió Solá en referencia a los subsidios del Norte industrializado que no renuncia a tener agro.

"Este será un año de lucha" para el agro argentino, definió Solá, pero el sector carecerá de armas para el combate. Mientras tanto, Estados Unidos tiene en reserva parte de su poder de fuego que aún no utilizó. El Export Enhancement Program (EEP), una suerte de programa de promoción o intensificación de exportaciones agrícolas, le permite asignar 500 millones de dólares al año a subsidiar los precios o la retención de granos a sus productores. Pero además, lo que no se usa en un año, se puede aplicar al siguiente. Si la Administración Clinton logra desembarazarse de algunos problemas presupuestarios y decide disparar el EEP, las próximas inundaciones para el campo argentino no serán las de El Niño, sino las de los productos agrícolas estadounidenses sobre el mercado mundial.

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

AVION

La zozobra en el aire duró más de una hora. Ocurrió en el aeropuerto de Catamarca, cuando el comandante de un avión de LAPA descubrió que la nave había perdido su tren de aterrizaje. El piloto tuvo que sobrevolar el lugar hasta agotar su reserva de combustible y, al final, dispuso un aterrizaje de emergencia. La operación fue exitosa: no hubo víctimas ni entre los pasajeros ni entre la tripulación. La nave quedó cruzada en medio de la pista, por lo que el aeropuerto quedó cerrado y Aerolíneas Argentinas tuvo que suspender su vuelo previsto para la tarde.

Otro balazo mortal

Una joven de 20 años que había resultado herida con un balazo en la cabeza cuando asaltaba al empresario Guillermo Sznaper, en la localidad de Ituzaingó, murió ayer en el hospital de Haedo. Yamil Leonora Gallo, junto a dos cómplices, intentó robarle a Sznaper y lo mantenía cautivo en su auto, cuando el empresario extrajo un revólver y disparó contra los tres agresores. Sergio González murió en el acto mientras que Gallo y Pablo Prado –quien continúa internado en el Hospital Posadas– resultaron con heridas graves.

Vacaciones exitosas

Las vacaciones de invierno terminaron con un balance positivo en materia de turismo, al menos para los marplatenses, que en la última quincena recibieron a unos 250 mil visitantes, un 20 por ciento más que el año pasado. El regreso a casa, con la consiguiente congestión en las rutas, comenzó ayer después del mediodía. Atrás habían quedado quince días con temperaturas promedio de 17 grados y una mayoría de jornadas a pleno sol. Los hoteles cubrieron su capacidad entre un 30 y un 80 por ciento. Los más satisfechos fueron los comerciantes de la peatonal San Martín y del puerto.

El traspaso de la Federal todavía está en pañales

La Nación ofrece un convenio mientras la ciudad pretende la transferencia completa. La policía opone resistencia a la división.


Gustavo Ercole

El traspaso de la Policía Federal fue anunciado por Menem en diciembre.
Por ahora, funcionarios nacionales y comunales no se ponen de acuerdo.

Desde hace tres meses, el traspaso de la Policía Federal a la ciudad de Buenos Aires está inmovilizado por diferencias políticas y funcionales. Del lado del Poder Ejecutivo Nacional sostienen que el gobierno porteño no respondió a su propuesta porque no quiere enfrentar el costo político de hacerse cargo de los reclamos por la inseguridad, un desgaste que pone en riesgo la potencial candidatura de Fernando De la Rúa. Por el lado del gobierno de la ciudad, consideran que la propuesta nacional de conformar una estructura metropolitana financiada por la Nación y orgánicamente dependiente de la Federal, les deja las manos atadas. Quieren una policía propia y, en los pasillos, sostienen que las resistencias al traspaso provienen de la propia fuerza policial, que no quiere perder poder al ser virtualmente partida en dos. Los uniformados eluden las declaraciones públicas y evitan roces con las autoridades comunales, pero íntimamente confiesan su negativa a ser divididos. La propuesta que más los tienta es la del Ejecutivo Nacional, y proponen como ejemplo operativo el de la Real Policía Montada de Canadá, cuyos servicios son contratados en algunas ciudades. Entretanto, los porteños asisten a su propia inseguridad como convidados de piedra.

En diciembre, Carlos Menem anunció la decisión de transferir la Policía Federal a la ciudad. Se conformó una comisión que anudó los primeros pasos hasta que, a fines de enero, se establecieron tres subcomisiones: de legislación, operativa y presupuestarias, integrada por representantes del gobierno nacional, el porteño y la policía. Menem no había aceptado, graciosamente, el viejo reclamo de los radicales: junto con los hombres, traspasaría el costo político de la inseguridad, un tema que termina siendo una papa que quema en las manos del gobernante de turno. De la Rúa, aceptó el convite, pero contraatacó reclamando que el traspaso sea total y no del servicio de comisarías. "¿De qué nos sirve tener las 52 comisarías si no contamos con el aparato logístico?", se lo escuchó decir repetidas veces a Enrique Mathov, secretario de Gobierno, apenas asumió reemplazando a Juan Octavio Gauna.

Por su lado, los federales se horrorizaron con la idea de partir en dos la fuerza, con la consecuente pérdida de poder que representa. De una u otra forma, las subcomisiones fueron avanzando, hasta el 29 de abril, cuando sus integrantes se vieron por última vez las caras. A partir de entonces, radicales y menemistas se culparon mutuamente por el retraso.

Miguel Angel Toma, subsecretario de Seguridad Interior y representante del gobierno nacional en las reuniones, cargó todas las responsabilidades por la interrupción al gobierno comunal. "Aspiro a que el gobierno de la ciudad asuma seriamente el compromiso asumido para la transferencia -dijo–. Que no mire para el costado y se siente a la mesa de negociaciones planteando respuestas concretas y por escrito a las propuestas que ya les enviamos". El menemismo propone cerrar un acuerdo de prestación de servicios, hasta tanto se modifique la ley Cafiero, que imposibilita la creación de una policía porteña. En dicho acuerdo se conformaría la Policía de Seguridad Metropolitana, cuyos costos los financiaría el Estado nacional. Su jefe sería designado por De la Rúa, que también tendría la atribución de removerlo y de impartir políticas, pero la estructura orgánica seguiría dependiendo de la jefatura de la Federal, es decir, del ministro del Interior. "No quieren correr con los costos políticos, en medio de una carrera electoral", afirman del lado de la Casa Rosada.

En el gobierno porteño, consideran poco seria la propuesta porque no tendrían plenos poderes sobre la institución. Exigen el traspaso total, incluyendo todas las dependencias, menos las delegaciones del interior y las correspondientes a los delitos federales. Pero reconocen la molestia que representa el traspaso para cerca del 85 por ciento de los 30 mil hombres con que cuenta la Federal. Mathov sostiene la voluntad de avanzar con el traspaso: "Queremos asumir la responsabilidad, pero también tener la facultad de determinar qué se hace y cómo se hace. Con el convenio decolaboración mutua no tenemos facultades para fijar políticas de seguridad", dijo el secretario de Gobierno a **Página/12.**

El gobierno comunal pide, además de las 52 comisarías, las divisiones de Investigaciones, Transporte y Tránsito, el Hospital Churruca, la Obra Social y el Instituto de Previsión Social. Para los federales, esto es poco menos que un desguace, con la consecuente pérdida de poder. Oficialmente liman asperezas con la comuna, pero por lo bajo parecen negarse. "Falta el acuerdo político –aseguró un vocero policial–. La Policía Federal va a cumplir con lo que necesite la ciudad, como siempre lo hizo. Para eso tiene que estar completa porque es una sola institución. Si no, no funciona".

60 FAMILIAS EN EL CONCEJO DELIBERANTE DE LOMAS

Desalojados marchan por un terreno

A las 11 de la mañana, el frente del Concejo Deliberante de Lomas de Zamora tendrá un aspecto diferente. Al ingresar al edificio, los ediles se verán cara a cara con los 300 desalojados por la fuerza del predio de Villa Fiorito, donde habían levantado un asentamiento. El desalojo, por orden del juez federal Carlos Ferreyra Pella, respondió a una denuncia de la Fundación María Teresa Durán, a quien le había sido adjudicado el terreno fiscal. Los 300 desalojados decidieron reunirse hoy frente al Concejo para reclamar la sanción de una ordenanza que los habilite a regresar a sus viviendas. Están dispuestos a esperar hasta el próximo viernes, y en caso de no haber solución, levantarán un campamento en la Plaza Grigera, en pleno centro del distrito.

El terreno de Villa Fiorito, a pocas cuadras del Riachuelo, había sido entregado al Plan Arraigo, pero el Concejo Deliberante lo rezonificó y lo entregó a la Fundación María Teresa Durán –que pertenecería a Jorge Ramírez Caballero–, para convertirlo en espacio público. Pero el espacio se transformó en un basural. Tres meses atrás, las 60 familias que habitaban al borde del Riachuelo se instalaron en el predio. Caballero presentó una denuncia penal y, finalmente el jueves, el juez Ferreyra Pella ordenó el desalojo. La policía actuó con violencia, hubo incidentes, falleció un bebé enfermo de neumonía y resultó herido un policía.

Ese mismo jueves, los 300 desalojados se instalaron en los bordes del perímetro, cortando la avenida Ribera, en condiciones más precarias que antes, sin techo y con una olla popular como fuente de calorías. El sábado por la noche, la Asociación de Trabajadores del Estado levantó una carpa para proteger a las mujeres y niños del frío, apostó una ambulancia y proporcionó alimentos. Según el abogado César Matoso, que representa a los desalojados, una iniciativa oficial apunta a "dejar sin efecto la adjudicación de las tierras a la fundación y rezonificarla en parcelas que el Plan Arraigo distribuiría para que las 60 familias levanten sus casas".

Policía muerto al resistirse

Un oficial subinspector de la Policía Bonaerense fue muerto de un balazo cuando enfrentó a dos asaltantes que quisieron robarle su auto, en la localidad de Libertad. En el auto se encontraba su prima, de diez años, que resultó ilesa.

Se trata de Daniel Oscar Soria, de 26 años, que prestaba servicios en la comisaría de Talar de Pacheco y había concurrido hasta Hortiguera al 6600, de Libertad, acompañado por un amigo y la niña. Cuando su amigo se encaminó a la vivienda, dos jóvenes de entre 25 y 30 años, atacaron a Soria. Uno de ellos habría resultado herido por el policía.

Los padecimientos por la contaminación sonora, convertida casi en una epidemia en las grandes ciudades del mundo, podría encontrar un paliativo en el invento del médico israelí Adam Alumi, quien acaba de patentar un adminículo al que bautizó como el "tercer oído" que, a la manera de un filtro de ruidos intensos, ayudará a seleccionar los sonidos y evitar así un mal que afecta, según se estima a más de mil millones de personas.

"El ruido se ha convertido en una enfermedad por excelencia del siglo XX y se agravará en el siglo XXI", asegura el doctor Alumi, también técnico en electrónica y músico, quien afirma que ha encontrado la fórmula para "proteger el silencio". El elemento artificial, que comenzará a producirse en serie antes de fin de año, se podrá adaptar a todos los oídos humanos y defenderlos de los ruidos molestos que, en ciertos casos, llegan a afectar y disminuir la audición de quienes los padecen.

Diego Giúdice



La exposición prolongada a ruidos intensos puede provocar la disminución de la audición, hasta la sordera.
"El silencio se ha convertido en un producto cada vez más inalcanzable en el mundo moderno."

DESARROLLAN UN FILTRO PARA SONIDOS INTENSOS

Una batalla contra el ruido

Alumi, médico israelí, inventó un mecanismo que protege al oído de bocinazos, música estridente y ruido de autos y maquinarias.

"A diferencia del ojo, que puede defenderse de agresiones como la luz intensa o el polvo, el oído es un sistema indefenso y está abierto a cualquier ruido", dijo Alumi, de 60 años, a la agencia EFE. En los últimos 20 años, entre los que más sufren de los efectos del ruido están los jóvenes que acuden a las discotecas y están expuestos a las estridencias de los parlantes, en una sobredosis de decibeles.

Para el inventor, "el silencio se ha convertido en un producto cada vez más inalcanzable en el mundo moderno". En efecto, el ruido de los vehículos –incluidos los bocinazos y sirenas–, de los aparatos de aire acondicionado, de las máquinas industriales y de la música a volumen exagerado va a seguir en aumento.

En la actualidad, indicó Alumi, existen distintos artefactos para neutralizar los ruidos, pero "el oído no tolera un bloqueo total, necesita estar constantemente aireado para operar", por lo que muchas de las personas que optan por ellos deciden quitárselos de la oreja a pesar del riesgo que corren. El "tercer oído" tiene unos milímetros de tamaño y se "calza" en la entrada al oído, pero el inventor no devela el principio acústico del cual se ha valido para crearlo, ya que, señaló, en distintas ocasiones "quisieron robarme la idea".

En rigor, explicó, se trata de un adminículo que sustituye las funciones del oído medio, que filtra los ruidos del ambiente y permite al usuario oír los sonidos que realmente desea. En su opinión, a pesar de los daños que causan los ruidos, es poco lo que se ha hecho para evitarlos. Los aparatos creados sirven para debilitar algunos ruidos y los más eficaces son caros por su complicada tecnología, informó.

> **Filtro:** *Lo sorprendente no consiste en que disminuye el impacto del ruido sino en que, simultáneamente, permite oír la voz humana e incluso la música.*

El oído artificial, explicó Alumi, se adosa al hueso de la audición; quien lo lleve en sus oídos puede entrar en una sala de máquinas textiles sin temor de ser afectado por el ruido, y su costo, cuando se produzca en serie, será accesible.

Lo sorprendente, si se quiere, no consiste en que disminuye el impacto del ruido sino en que, simultáneamente, permite oír la voz humana, e incluso la música. Con el oído artificial, "al emprender un vuelo podremos oír la voz de la azafata, pero podremos 'filtrar' y dejar de oír el ruido de la máquina volando", explicó el médico. Además señaló una ventaja adicional, la de impedir presiones por la altura en el oído.

Hace años, Alumi inventó otro aparato para combatir los ruidos, en este caso contra el que produce el estallido de bombas u otros explosivos, que bautizó "antibum". Pero esa fue sólo una respuesta parcial al problema del ruido y de los daños que causa. "Sólo hoy estoy en condiciones de controlar los ruidos y decidir cuál de ellos pasará y cuál de ellos se quedará afuera", agregó.

La producción del "tercer oído" se hará posible merced a un inversor que se quedó con un treinta por ciento de su capacidad de audición debido a un accidente y que, después de experimentarlo, "volvió a oír ruidos que tenía olvidados", dijo Alumi.

Más sordo que un mono

El ex beatle Paul McCartney repudió los experimentos que se realizan con monos en la Universidad de California para probar que el alto volumen de la música pop ensordece a sus seguidores. "Es una violación a los derechos de criaturas inofensivas", protestó McCartney, al rechazar las experiencias en las que se bombardea a los simios con cuatro horas de sonido a 145 decibeles.

"Es despreciable que se torture a estos pobres monos por el bien de la música pop", le dijo al *Sunday People* el ex beatle, quien al parecer tomó la posta dejada por su fallecida esposa, Linda McCartney, en la lucha por la defensa de los animales.

"Ningún verdadero aficionado a la música puede querer esto. ¿No es hora de que nosotros, como sociedad, empecemos a mostrar respeto por los animales inocentes?", se preguntó el músico, quien exhortó a sus seguidores a protestar contra la experiencia desarrollada por la universidad, ubicada en San Francisco.

INFLUENCIA DE DROGAS Y ALCOHOL

Suicidio adolescente

Un estudio publicado ayer por la revista *British Journal of Psychiatry*, en Londres, revela que el comportamiento suicida en los varones adolescentes se incrementa a medida que aumenta su consumo de alcohol y drogas. La publicación da cuenta de una investigación realizada por un equipo de expertos del Instituto de Psiquiatría en Londres, encabezados por el médico Eric Fombonne, quien analizó datos acerca de 6091 menores de ambos sexos entre los 8 y 18 años, que acudieron a consultas psiquiátricas entre los años 1970 y 1990.

De acuerdo con el estudio, a lo largo de esos años se incrementó el porcentaje de amenazas de suicidios entre los adolescentes varones, en una proporción similar a la del uso de sustancias adictivas. Entre las niñas, en cambio, no se registró un incremento del uso de alcohol o drogas ni del comportamiento suicida.

Las amenazas de suicidio entre los niños se incrementaron del 8,8 por ciento en que se encontraba entre 1979 y 1981, al 16 por ciento entre 1988 y 1990, mientras que el uso de sustancias adictivas subió en ese mismo lapso del 7,8 al 14 por ciento.

El análisis de una muestra aleatoria de 80 casos indicó que el alcohol es la sustancia más difundida, presente en un 74 por ciento de los casos.

La marihuana es otra de las sustancias más utilizadas, con un 59 por ciento, seguida del pegamento, con el 39 por ciento, y las anfetaminas, con el 28 por ciento. Drogas duras tales como la heroína o la cocaína fueron utilizadas por menos del 10 por ciento.

El autor del informe concluye que "tendría que examinarse de manera sistemática el abuso de las drogas y el alcohol entre los varones adolescentes". "Los programas de prevención del suicidio deberían enfocar especialmente a los jóvenes que abusan de las drogas y el alcohol, y los servicios psiquiátricos deberían incluir información centrada en los peligros del abuso de sustancias adictivas, en particular para los adolescentes suicidas", agregó.

BELLINI

Daniel Bellini, el empresario que estuvo acusado de falsificar 8 millones de dólares, fue detenido ayer en la localidad bonaerense de San Martín, en el marco de una causa por defraudación contra una sucursal mendocina del Banco Nación, informaron fuentes policiales. En abril de 1997, Bellini, ex dueño de la disco Pinar de Rocha, había sido beneficiado con la excarcelación en esa causa, pero siete meses después el fallo fue revocado por la Justicia, que ordenó nuevamente su captura. La acusación en su contra es por la falsificación del comprobante de un giro por tres millones de dólares, que fue presentado en 1990 en la sucursal del Nación.

Crisis en Bariloche

La crítica situación social que vive la ciudad de San Carlos de Bariloche, donde la desocupación alcanza al 30 por ciento, según datos extraoficiales, quedó graficada en el monto que la municipalidad local destina a la ayuda social: unos 9 millones de pesos de recursos propios, según informó el secretario de Economía, Ernesto Saavedra. En la ciudad rionegrina, la situación de los sectores marginales es la contracara de la Bariloche turística, que atrae a miles de visitantes por año. Según Saavedra, más del 40 por ciento de los trabajadores municipales fueron contratados en los últimos meses por la comuna para "contener" el desempleo.

Dinosaurio se alquila

Para solventar gastos de investigación y refacciones, la Universidad del Comahue decidió alquilar fósiles y réplicas de dinosaurios hallados en Neuquén a dos museos del Japón en la suma de 14 mil dólares. Con el dinero obtenido, la Universidad financiará trabajos inconclusos en Rincón de los Sauces y en El Chocón, donde fueron hallados restos de dinosaurios, entre ellos, un animal carnívoro, informó Jorge Calvo, director del Museo de Paleontología de la UNC. Los restos fueron alquilados a los museos nacional de Ciencias Naturales de Tokio y Científico Municipal de Nagoya.

Una cárcel en marcha

El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, inaugurará hoy las obras del Complejo Penitenciario de Ezeiza, que reemplazará a la cárcel de Caseros. La construcción del complejo fue adjudicado al consorcio integrado por Techint, Hochtief, Impregilo e Iglys. Cuando esté finalizado, tendrá capacidad para 1.620 internos, pero dentro de un año se abrirá la primera etapa con toda la infraestructura de seguridad para albergar a 600 detenidos. La inversión total será de 279 millones de pesos.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

La pasante del mal paso

La verdad, toda la verdad y nada más que la verdad". Eso es lo que se comprometerá a decir Bill Clinton cuando se presente, el 17 de agosto próximo, ante el Gran Jurado convocado por su archienemigo, el fiscal especial Kenneth Starr (la expresión inglesa "prosecutor" describe quizá mejor la esencia de sus movidas), para tratar de destruirlo en el caso de Monica Lewinsky, la pasante de la Casa Blanca con quien el presidente habría tenido un affaire y a quien habría inducido al perjurio -forzándola a negar el asunto ante la Justicia– y respecto del cual él mismo habría mentido. Todo esto parece ya historia antigua y cansada, salvo por la novedad de que ahora Lewinsky –a cambio de su inmunidad– entregó a la Fiscalía un vestido presuntamente manchado de semen presidencial, así como la grabación de varias conversaciones telefónicas con el presidente. Desde luego, un ciudadano común podría haber invocado la Quinta Enmienda para evitar autoincriminarse, pero esa opción no existía en términos políticos para un presidente en funciones.

Pero ahora el presidente afronta un nuevo problema: si el examen de ADN prueba que el semen es suyo, ¿qué hace? ¿Confiesa que mintió todo el tiempo, algo que los norteamericanos ya sospechan y perdonan pero difícilmente seguirán haciéndolo si Clinton lo confirma? ¿O niega todo -contra toda evidencia– y apuesta así a ganar en el ágora del Congreso y la opinión pública? El problema es filoso, porque el caso Monica Lewinsky ahora no es el caso Monica Lewinsky en enero –cuando estalló–. Si Clinton hubiera desgarrado los corazones americanos con un espectacular mea culpa hollywoodense en enero –como lo recomendó en ese momento el prestigioso abogado Alan Dershowitz en un reportaje con **Página/12**–, tal vez podría haber zafado. Pero prefirió eludir, politiquear y sacar por último a su Dama de Pique –Hillary Clinton– en lo que temporariamente difuminó la crisis. Lástima que ahora la chica entregó las pruebas de la infamia.

De por sí, todo este vodevil no tendría ninguna importancia. Pero se trata de un ataque en regla a la presidencia norteamericana, en momentos en que: 1) Rusia está derrumbándose económicamente y desintegrándose en feudos; 2) Japón y el resto de su región ya cayeron; 3) India y Pakistán podrían entrar en un choque nuclear por Kahsmir; 4) Kosovo se acerca cada vez más a la guerra europea. En el fondo, es culpa de Clinton, por aquello de quien se acuesta con chicos. Pero las cosas tampoco van a ser muy agradables para la ex pasante.

Y ahora quién podrá ayudarme, o los GAL defendidos por González

El ex premier socialista español Felipe González retomará la abogacía para apelar en el caso de la guerra sucia contra ETA.



Felipe González reposaba en el jardín del Palacio de la Moncloa.
Como abogado, defenderá a los condenados en el caso GAL.

El ex jefe del gobierno socialista español Felipe González abandonará su carrera de mediador internacional para salir a defender a sus ex ministros condenados por organizar los GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación) en la guerra sucia contra ETA. González, quien defendió con insistencia la inocencia de las personas que sirvieron en su gobierno, presentó los documentos necesarios para apelar las sentencias de cárcel ante el Tribunal Constitucional, según reveló ayer el diario *El País* de Madrid.

Con las condenas acordadas la semana pasada por el Tribunal Supremo de España, el juicio a la guerra sucia llegó a un clímax en España. Las condenas para el ex ministro del Interior José Barrionuevo y para su entonces secretario de Estado Rafael Vera fueron de 10 años de prisión.

Ambos fueron encontrados culpables de haber dado el ok, supervisado y financiado el secuestro de un francés inocente confundido por los GAL con un etarra. Los parapoliciales GAL se cobraron al menos 28 vidas entre 1983 y 1987. Cometieron numerosos "errores": estos escuadrones de la muerte asesinaron al menos a nueve personas sin la más mínima vinculación con la organización separatista vasca. El Ministerio Público había reclamado un total de 178 años de cárcel para los doce acusados, por los delitos de pertenencia a banda armada, detención ilegal y malversación de caudales públicos. El secuestro de Sebastián Marey se produjo durante el período más cruento de la guerra separatista librada por ETA, que se cobró más de 800 vidas desde 1968 y que a comienzos de la década de 1980 mantenía un promedio estable de una muerte cada tres días. Marey fue confundido con el etarra Mikel Lujua y confinado por 9 días en una cabaña. La identificación errada se debió al policía francés Guy Metge, quien habría recibido 83.000 dólares pagados con fondos públicos españoles. En los comienzos del régimen socialista de François Mitterrand, ETA había encontrado una cabecera de puente y un santuario en el sur de Francia. Algo que, según el fiscal del caso GAL, llevó a la cúpula del Ministerio del Interior español a autorizar acciones en esta región contra el grupo guerrillero.

Los tres bloques de acusados se correspondían exactamente con tres niveles jerárquicos: el de los policías, el de los cargos intermedios y el de los máximos responsables del Ministerio del Interior. Los primeros, seis en total, se confesaron ejecutores del secuestro, cuya organización se atribuyeron los cuatro segundos, al mismo tiempo que acusaban a los dos últimos de autorizarlo y financiarlo. Mientras que los policías basaron su defensa en obediencia debida y error invencible, los cargos intermedios apostaron por la prescripción de los delitos y el ex ministro y su secretario se declararon inocentes y pidieron la nulidad del proceso.

González, que gobernó entre 1982 y 1996, se mostró dolido por la suerte de sus antiguos altos cargos y afirmó que está dispuesto a llevar el caso de Barrionuevo y Vera hasta el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. A menos que "todo acabe bien para sus defendidos en el recurso ante el Tribunal Constitucional", según *El País*. González reiteró que los centroderechistas usaron el juicio por la "guerra sucia" como un arma para atacarlo porque no tienen un plan real para llevar adelante el país.

CRISIS GRECO-TURCA POR LOS MISILES DE CHIPRE

Cuando Chipre se parece a Cuba

Mientras serbios cristianos y albaneses musulmanes se combaten a muerte en Yugoslavia por la independencia de la sureña provincia de Kosovo, en el Mediterráneo eclosionó otro conflicto que también tiene su origen en los antagonismos tradicionales de los Balcanes. El gobierno griego anunció ayer que responderá con la guerra si Turquía ataca a la isla de Chipre (de población mayoritariamente griega) debido a la instalación este otoño de los misiles rusos S-300.

La isla mediterránea de Chipre, una antigua colonia británica, se encuentra dividida desde 1974, tras la invasión y ocupación del 37 por ciento del territorio por tropas turcas, que intervinieron en defensa de la minoría turca durante el golpe anexionista de la Junta Militar griega. La República de Chipre, de mayoría griega y reconocida por la comunidad internacional, y la República Turca del Norte de Chipre, sólo reconocida por Turquía, son los dos sectores en los que permanece dividida la isla.

Los 40 misiles rusos adquiridos por las autoridades grecochipriotas costaron 400 millones de dólares y serán entregados en noviembre. Son capaces de dominar el espacio aéreo turco. El gobierno de Ankara replicó que apenas desembarquen en Chipre los destruirá con un ataque fulminante y preventivo, o que actuará incluso antes. El ministro de Defensa griego Akis Chojachópulos declaró ayer que "todos deben tener en cuenta que Grecia tiene una postura estable sobre su apoyo a la defensa militar de Chipre. Los que no lo hagan, cometerán un grave error con consecuencias catastróficas".

En un acuerdo de defensa firmado por los gobiernos griego y chipriota en 1995, Grecia prometió defender a la isla "a cualquier costo". Pero lo último que quieren los griegos es el comienzo de un conflicto con Turquía –precisamente– cuando el gobierno de Atenas está concentrando todas sus energías en que le permitan integrarse a la Unión Económica y Monetaria europea. Si el conflicto llega a concretarse, no importa que sea leve: mataría las esperanzas de Atenas de entrar en la zona del euro en el 2001. Según algunos funcionarios griegos, se está tratando de convencer al presidente chipriota Glafcos Clerides de reemplazar los misiles S-300 con misiles rusos S-15, de menor alcance. Con sus radares menos sofisticados, los S-15 serían menos objetables para Turquía y para Occidente, señalaron autoridades de la Alianza Atlántica. Porque ya Estados Unidos y Gran Bretaña protestaron formalmente por el uso que hace Moscú de los radares de los S-300 para reunir información sobre los movimientos aéreos en la región.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS IMPORTANTES DIARIOS DEL MUNDO



NEW YORK TIMES



CHICAGO TRIBUNE

TEMA LIBRE

Colombia eufórica

Latin American Newsletters

La principal preocupación del gobierno entrante consiste en refrenar la euforia provocada por el acuerdo firmado el 15 de julio por el guerrillero Ejército de Liberación Nacional (ELN) y representantes de la sociedad civil. Como se esforzó por señalar el presidente electo Andrés Pastrana, esto es apenas el comienzo del proceso de paz. Las únicas concesiones concretas realizadas por el ELN son la promesa de no secuestrar mujeres, niños ni ancianos (la llamada "humanización de la guerra"), y abstenerse de sabotear los oleoductos, siempre y cuando el gobierno acceda por su parte a abrir un foro sobre política petrolera en el que estén representados los sindicatos del sector.

Brasil privatizado

Folha de S. Paulo

La subasta de privatización de las telecomunicaciones fue un éxito que sorprendió incluso a los más optimistas. Se venció la batalla jurídica y se superó el temor de que los precios fuesen bajos. Para la sociedad brasileña, la expectativa se dirige ahora a la mejora de la calidad y al aumento en la cantidad de la oferta de servicios. El desafío mayor es pasar de las actuales 17 millones de líneas telefónicas a 33 millones en tres años. Entretanto, el resultado más importante y más obvio es la confirmación de la presencia de Brasil en el mapa de las decisiones de inversión de los más importantes empresas globales de actualidad.
Editorial.

El Sexgate contraataca

A cambio de un vestido presumiblemente manchado con el semen del presidente Bill Clinton y de algunas conversaciones telefónicas grabadas con el primer mandatario, Monica Lewinsky obtuvo inmunidad total del fiscal especial Kenneth Starr a fin de contar qué pasó de veras con el Jefe de la Casa Blanca, si la obligó a mentir y si él mismo mintió. El 17, Clinton será interrogado, y su destitución por el Congreso es una posibilidad.

The New York Times

Desde las elecciones, Clinton se ha vuelto un hombre de palabra dudosa en cuestiones de importancia mundial. Naturalmente, no tiene el beneficio de la duda en temas no globales tales como el adulterio (...). Sin embargo, no aspiro a ver a otro presidente expulsado del poder. Y por cierto que no tengo idea sobre qué va a resultar de todo esto. Tal vez, si no ha contado la verdad total, absoluta, ¿podrá decirla ahora, para conseguir una amnistía del Congreso? ¿Acaso Monica puede testificar que todo no fue más que un sueño erótico? Supongo que no. No hay muchas posibilidades. Probablemente todo se limite a que debamos vivir con otra presidencia deshonrada, el costo que debemos pagar por el riesgo que asumió Clinton.
De una columna de A. M. Rosenthal.

The International Herald Tribune

La fuerte popularidad del Presidente es otra preocupación (...) Así como el Presidente procede con cautela y deliberación, equilibrando sus intereses políticos y legales, también debe hacerlo el hombre que tendrá que actuar sobre la base de lo que descubra el fiscal Kenneth Starr: el representante Henry J. Hyde, titular del Comité de Asuntos Judiciales de la Cámara. Hyde, un republicano que estaría encargado de llevar adelante los procedimientos de destitución, no ha mostrado ninguna ansiedad por recibir un informe de Starr (...). En enero, Hyde dijo que su comité necesitaría algo más que pruebas de un affaire para iniciar procedimientos de destitución. "Uno no destituye a nadie por una canita al aire", indicó Hyde.
De un análisis de Jill Abramson.

The New Republic

Si las encuestas siguen sugiriendo que los norteamericanos son indiferentes a las supuestas falsedades de Clinton, el Comité de Asuntos Judiciales probablemente terminará sus audiencias muy rápido, sin votar sobre procedimientos de destitución. Pero si las revelaciones de Monica Lewinsky encienden la indignación en el país, el requerimiento de dos tercios del Senado para una acusación aseguraría que el destino de Clinton caería en manos de demócratas y republicanos moderados, como Liebernamn y Stowe, en lugar de los más fanáticos. En cualquier caso, la realización de rápidas audiencias de destitución restauraría lo que desestabilizó Starr.

Asia sigue en caída libre

A pesar de un voto repudio en la Cámara Alta del Parlamento, Keizo Obuchi fue elegido el 30 de julio jefe del Gobierno japonés por la Cámara Baja, donde el gobernante Partido Demócrata Liberal (PDL) conserva la mayoría. El rechazo del Senado nipón ilustra el clima de desconfianza que deberá enfrentar el nuevo, anciano e inexperto premier de quien se espera la solución de la crisis económica asiática.

The New York Times

Funcionarios norteamericanos y expertos financieros del sector privado que están evaluando la profundidad de la crisis bancaria japonesa han concluido que es mucho peor de lo que Tokio ha admitido públicamente, con malos préstamos que equivalen a un billón de dólares, o alrededor de dos veces la estimación oficial. Aunque los funcionarios advierten que la cifra es sólo aproximada porque los bancos japoneses estuvieron escondiendo la deuda a través de una serie de trucos contables, todos coinciden en que las tareas que debe enfrentar Obuchi se complican. El nuevo primer ministro del Japón tiene poca experiencia en la esfera financiera y se ha limitado a ofrecer los planes más vagos respecto al modo en que piensa manejarse frente a lo que parece ser la crisis bancaria más grande de la historia.
David E. Sanger.

The Economist

La mayor parte de los nueve países de la ASEAN (Asociación de Naciones del Sudeste Asiático) puede esperar un encogimiento de sus economías este año. El rango de contracción se extiende desde un quizá soportable 3-5 por ciento, esperado para Malasia, a un 15-20 por ciento en Indonesia, lo que bordearía lo insoportable. Los países más grandes, de la zona norte, como Corea del Sur y Japón, también están recibiendo una paliza. De Bangkok a Tokio, primeros ministros y presidentes han pagado el precio político. Mientras tanto, la idea de moda de que los muchos nacionalismos agresivos de Asia han sido suavizados por el racionalismo del comercio ha sido destronada bruscamente, por ejemplo por los tests nucleares indios en mayo y las bombas que les hicieron eco en Pakistán.
Editorial.

London World News

La crisis de Asia se parece a una espiral, donde no queda muy claro cuál es el punto de inicio ni mucho menos su posibilidad máxima de despliegue. Lo que sí resulta dolorosamente evidente es que no se está haciendo nada para darle un corte radical a la crisis. Japón estrena un gobierno y un primer ministro muy poco convincentes, en Rusia el FMI se ha limitado a poner parches de poca vida y el resto oscila entre distintos niveles de declinación. Y la reactivación del Sexgate en Estados Unidos augura un gobierno aún más distraído para una crisis que sólo le representó un boom en Wall Street.
William Boot.

Estancamiento en Medio Oriente

Las expectativas de que Benjamin Netanyahu acceda a la propuesta norteamericana de un 13 por ciento de retirada militar de Cisjordania se frustraron luego de otra serie de reuniones bilaterales estériles con la Autoridad Palestina. En el seno del gobierno israelí hay impaciencia. En el campo palestino hay fastidio. Los norteamericanos amenazan abandonar la partida. E Irán probó un misil que podría alcanzar a Israel.

The Washington Post

La administración Clinton lucha por mantener un difícil statu quo en Medio Oriente, siguiendo una estrategia que parece diseñada menos en función de resolver problemas que de mantenerlos lejos del escritorio de Bill Clinton. (...) EE.UU. empezó esta década asumiendo una posición moral fuerte contra los destructivos nacionalismos y radicalismos árabes. Los estrategas de la administración Bush entraron conscientemente en una guerra civil árabe desatada por la invasión iraquí de Kuwait. Al mismo tiempo, Bush y los suyos complementaron esto con una fuerte presión sobre el gobierno derechista del Likud de la época y con los palestinos para que resolvieran su conflicto. De todo esto, Clinton se ha reducido a un enfoque legalista limitado a las sanciones económicas contra países como Libia e Irak.
Jim Hoagland.

The International Herald Tribune

El proceso de paz siguió vivo pero con respiración artificial. Pero con poco, poquísimo oxígeno: apenas el que todavía le da la atención cada vez más descentrada de la administración Clinton, que no se sabe si recupera al enfermo o lo asesina lentamente. Probablemente, ninguna de ambas cosas. Estados Unidos ni ha presionado fuertemente al dispar e inestable elenco de Netanyahu ni se ha puesto firme con las condiciones de seguridad que debe cumplir Arafat. En lugar de eso, se ha limitado a sugerir que, si las partes no se ponen de acuerdo, retirará su papel como mediador. Perfecto, sonríe Netanyahu para sus adentros, ya que casi el único motivo para seguir negociando es retener lo que le queda del apoyo del amigo americano.

Le Monde

Ahora la suerte del gobierno israelí depende más que nunca de los dos componentes de la coalición nacional-religiosa. Y los dos están descontentos, pero por motivos opuestos, de la evolución del proceso de paz. Es poco probable, entonces, que palestinos e israelíes reinicien conversaciones sobre la retirada de Cisjordania. A la derecha política, el Partido Nacional Religioso teme concesiones territoriales que transformen en enclaves aislados a colonias judías de Cisjordania. Netanyahu trató de aprovechar los deslices racistas del ex viceministro de Defensa Ori Orr para hacerse más fuerte entre los votos judíos de origen oriental, que constituyen la base de su poder.

Cine mudo alemán, pero antes del expresionismo

El ciclo que se llevará a cabo mañana y pasado en la Sala Leopoldo Lugones mostrará un cine alemán ecléctico y de raíz muy popular, anterior a "El gabinete del doctor Caligari".

Por Luciano Monteagudo

"Cuesta creerlo, pero en la década de 1910 ya había cine en colores, aunque se hacía de manera muy artesanal, tiñendo uno por uno los negativos. Cada tema o ambiente ya tenía un color predeterminado: el verde era para la naturaleza, el azul para la noche, el amarillo para los interiores y el rojo para los momentos de peligro, de fuego o de amor". Así explica Eva Orbanz, directora de la *Stiftung Deutsche Kinemathek* de Berlín, el título del ciclo que vino a presentar en Buenos Aires, "Rojo para peligro, fuego y amor: el primer cine mudo alemán, antes de Caligari", que se llevará a cabo mañana y pasado en la Sala Leopoldo Lugones. Organizada por la Cinemateca Argentina, el Goethe-Institut y el teatro San Martín, la muestra estará integrada por dieciséis films en copias nuevas. Con anterioridad al estallido de expresionismo con *El gabinete del doctor Caligari* (1919), existió un cine alemán de raíz muy popular, que hasta ahora había sido prácticamente ignorado por los historiadores y la crítica. Este ciclo recorre parte de esa producción, de una vitalidad y una estética muy diferentes de las del expresionismo, que incluye melodramas, comedias de costumbres e intrigas policiales, dando cuenta de una amplitud de géneros y estilos. Entre los films a exhibirse se destacan *La traidora* (1911) de Urban Gad y *La reina de la bolsa* (1918) de Edmund Edel, con la diva Asta Nielsen; *La flor del pantano* (1913) de Viggo Larsen, y *La iglesia del diablo* (1918), de Hans Mierendorff.

"Esta muestra no viene a corregir la idea del expresionismo alemán", aclara Orbanz, en diálogo con **Página/12.** "En todo caso, lo que revelan estos films es que durante el período mudo existió también otra manera de concebir el cine en Alemania. Uno cree conocer el cine de ese período a través de dos de los más grandes historiadores, Lotte Eisner y Siegfried Kracauer, pero sucede que ellos, aunque obviamente conocían las películas de los años 10, eligieron trabajar sobre las películas de la década posterior, que tenían un sello diferente, artístico. El problema es que como ningún historiador se preocupó por escribir sobre aquellos primeros films, no hubo conciencia de la importancia de ese patrimonio y todas estas películas estuvieron prácticamente desaparecidas durante 80 años, hasta que hace poco se descubrió una importante colección en los archivos holandeses. Pero es apenas la punta del iceberg". Según Orbanz, "lo notable de la mayoría de estos films que presentamos ahora es que sus historias no podrían haberse narrado en otro medio que no fuera el cine". Frau Orbanz cuenta que por aquellos días nació también el *star system* alemán, con una prima donna absoluta, la danesa Asta Nielsen, radicada en Berlín a partir de 1911. "Ella fue la primera actriz que entendió cómo se debía actuar ante las cámaras, la primera en comprender que el cine era un medio completamente diferente al teatro". No solamente el *star system* nació en aquella época, sino también, claro, la censura cinematográfica. "Fue hacia 1906, cuando una película que ridiculizaba a la policía le hizo pensar al poder político que había que instaurar la censura para el cine", cuenta Orbanz. La paradoja es que hoy la mayor fuente de documentación sobre el cine de aquella época son los archivos de la censura", concluye.

Por Guillermo Ravaschino

La sensación de que una discoteca, una noche, puede convertirse en el escenario de una mágica transformación existencial flota sobre *Buenos Aires me mata*, la nueva película de Beda Docampo Feijóo. Está inspirada en la columna homónima que firmó Laura Ramos en el suplemento Sí de Clarín, especie de crónica colectiva, generalmente nocturna, de *los '80*, poblada de jóvenes estrambóticos a medio camino entre la realidad y la ficción. "Todo empezó en el '93, cuando leí la primera edición del libro que reunía algunas de esas viñetas", rememora Docampo. "Lo que me pareció potencialmente cinematográfico fueron algunos personajes, y la idea universal de que, en una noche, tu vida puede cambiar." Para llevar su premisa al celuloide, el director de *Los amores de Kafka*, *El marido perfecto* y *El mundo contra mí* (y autor de más de 30 guiones, entre ellos el de *Camila*) contó con la propia Ramos como coguionista, y con el productor Pablo Kompel, presidente de Kompel Producciones, para reunir el millón 600 mil dólares que insumió el proyecto.



Beda Docampo Feijóo confió en Imanol Arias el papel de una travesti experta en historia rusa.
La historia de "Buenos Aires me mata" transcurre en una hipotética discoteca llamada "La nave".

BEDA DOCAMPO FEIJOO ADELANTA SU NUEVA PELICULA

Buenos Aires mata en los '90

El director adaptó viñetas porteñas de los '80 a una estética actual, contando una historia que transcurre en menos de 24 horas, protagonizada por un quinteto de veinteañeros conflictuados.

La historia transcurre en menos de 24 horas y está protagonizada por un quinteto de veinteañeros relativamente conflictuados: Piernitas (Eleonora Wexler) se verá obligada a compartir el cuarto con su pequeña medio hermana. Sixto (Leonardo Saggesse) se entera de que su madre no asistirá a su cumpleaños, y piensa que fue raptada... por extraterrestres. Laureano (Fernán Mirás) es un trepador amante del champán y el budismo, empeñado en construir una discoteca con los fondos de la mamá de Sixto. Arteche (Nancy Dupláa) *managerea* la banda de rock integrada por Gonza (Claudio Tolcachir) y está obsesionada con alcanzar la fama. El plantel se completa con Imanol Arias como la condesa Pavlova, decoradora de profesión que fatiga la noche porteña enarbolando frases grandilocuentes. Todos se cruzarán en "La nave", el boliche en cuestión, durante su noche inaugural.

–El universo de Laura Ramos parecía desbordar rasgos "ochentistas". ¿Por qué ambientaron el film a fines de los '90?

–Como viñeta de época ya está su libro. Nosotros lo dejamos de lado para inventar una historia que no existía, un hecho dramático para poder contar algo que sucede en la actualidad. Elegimos unos cuantos personajes, fusionamos algunos, reformulamos otros. La columna puede ser que haya pegado por ochentista, pero también porque Laura la escribía con mucha gracia. Me parece que ahí funciona la escritura muy particular de Laura, como en su momento funcionaron las aguafuertes porteñas de (Roberto) Arlt. *Buenos Aires me mata*, el libro, ya está ahí y es delicioso leerlo. Nosotros hicimos una película que parte del libro para alejarse.

–¿Cómo se desarrolló la colaboración con Ramos?

–Muy bien, hicimos unas diez versiones del guión. Es un trabajo en el que cada cual va adaptándose al otro. No nos conocíamos y fuimos buscando formas de laburo, que se fueron modificando. Al principio ella me devolvía cosas escritas, después yo las rearmaba todas. Es un trabajo plástico. Yo hago guiones con mucha gente –ahora acabo de terminar uno para Carlos Sorín con Alan Pauls, que se llama *Brazadas de gloria*– y con cada persona voy estableciendo un método distinto. En este caso coincidía la figura de uno de los guionistas con el director de la película. Así que la centralización de la escritura era siempre mía. Y Laura iba entrando en esa estructura.

–¿De qué forma, y hasta qué punto, aparece Buenos Aires en ***Buenos Aires me mata*****?**

–Aparece la Buenos Aires más de los '90. La excusa de toda la historia es la inauguración de una discoteca, que obviamente no existe y fue hecha en estudio. Pero la entrada al boliche está ambientada en Puerto Madero, sobre el paisaje de Tandanor, adonde ahora van a construir la prolongación del complejo comercial. En "La nave" transcurre el 60% de la historia, que dura menos de 24 horas.

–¿Cómo es "La nave"? –Hicimos un laburo con la directora de arte (Margarita Jusid) y el director de fotografía (Ricardo Rodríguez) y también con Laura para lograr algo que tuviera que ver con los personajes. "La nave" de alguna manera es un afano que le hace Laureano a la madre de Sixto. A ella le sacó el dinero y a Sixto, que está obsesionado con los extraterrestres, el delirio. Por eso la disco tiene esa especie de decoración celestial, de colores fríos, en la gama del azul. Pero el aporte original lo da la condesa Pavlova, encargada de su decoración.

A ella se le ocurre crear dentro del boliche un laberinto que funciona así: si vos acertás y llegás al final, entrás al "salón de los sueños", en el que podés hacer lo que se te cante. Hablar con tus viejos, cantar, actuar. Ese salón está conectado a un monitor que tiene el disc-jockey. Y si a él le parece "ganchero", te pone en todas las pantallas de la disco y vos sos la estrella del boliche durante 15 o 20 minutos. Es una disco mediática...

–¿Cuánto hay en Imanol de la Pavlova de las viñetas?

–A la condesa la rearmamos toda. Era un travesti de pelo en pecho, un ignorante, al que la gente que lo rodeaba le hacía notar lo poco que sabía sobre ese discurso medio utópico marxista-socialista que tenía, y acá es todo lo contrario. Un tipo que se inventa un personaje en joda, pero lo hace basado en un conocimiento en serio de lo que fue la historia rusa de los primeros años del siglo. Pavlova se presenta como la bisnieta de Lenin, pero da información muy concreta, sabe de lo que habla. Además, nadie sabe qué es lo que hace este tipo durante el día. Incluso podría no ser homosexual.

Concepto: ***"Lo que me pareció potencialmente cinematográfico fue la idea universal de que, en una noche, tu vida puede cambiar."***

Imanol, "la decoradora"

–¿Cómo eligió al elenco de "Buenos Aires me mata"?

–Para la condesa Pavlova yo tenía una cosa clara: no quería que lo hiciera alguien al que le resultara fácil, o que estuviera acostumbrado a travestirse. Y barajé una variante argentina y otra española. Si no se hubiera concretado lo de Imanol, se lo habría ofrecido a Juan Leyrado. Afortunadamente Imanol no llegaba nunca –no podía zafar de la serie "El maestro" para venirse por tres semanas– y entonces tuve dos meses para el casting y más de un mes de ensayos previos al rodaje.

–¿Imanol habla con acento ibérico?

–Sí. A "ella" la traen de España para diseñar el ambiente de "La nave".

–¿Y el resto?

–A Mirás yo lo había dirigido en un telefilm (*¿Dónde queda el paraíso?*) y me había quedado con ganas de reincidir. También fue difícil porque él estaba haciendo una de estas cosas que hace él, digamos, no ésta de ahora sino otra...

–¿"Chiquititas"?

–Sí, creo que sí. Nancy Dupláa me interesaba porque es una actriz que ha hecho una evolución interesante. Y bueno, los otros tres protagónicos salieron por casting. Incluida Eleonora Wexler, que tenía mucha experiencia, pero se ganó el casting después de competir contra cerca de 900 actores como cualquier hijo de vecino.

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

Insomnes de la Argentina

Las estadísticas oficiales indican que en la Capital Federal viven tres millones de personas. Cuando a las 17 se cerraron ayer las puertas de acceso a "Buenos Aires No Duerme" las estadísticas oficiales afirmaron que las habían traspasado en los diez días previos un millón trescientas mil personas. La monstruosidad de este número de visitantes, miles de los cuales, rotando, se animaron a permanecer varios días corridos en el lugar, habla claramente de una Argentina secreta que se asoma por debajo de cualquier especulación política o sectorial. En esa Argentina, el consumo cultural activo, a mansalva y con voracidad gastronómica, se toma como un derecho, conquistado a través de muchos años de avalar a artistas, espectáculos y convocatorias. Los funcionarios que entienden su tarea como una respuesta a la necesidad de los ciudadanos, que no hacen más que cumplir la tarea que se les encomendó, en buena parte desnudan al propiciar estos hechos todo lo que omiten hacer muchos de sus colegas. Fiesta de tribus de todas las extracciones, expresión popular, ciudadana y democrática, "Buenos Aires No Duerme" no se construyó por una decisión de poder, sino más bien por un poder que para serlo debe rendirse a la voluntad popular. Como en nombre de la voluntad popular en la Argentina ha habido mucho horror, y como la propia voluntad popular es maleable, voluble y discutible, bien debería apuntarse que estos diez días de libre expresión también fueron un alegato antimenemista. Nada más alejado del menemismo, bien vale repetirlo, que un lugar público copado por la gente, donde nada se compra y nada se vende, donde los cuerpos no compiten en histeria, y donde la vigilancia garantiza tu seguridad sin agredirte. Buenos Aires es una ciudad que se ama y se extraña, en buena medida por una sucesión de encantos que para nada están alejados del consumo cultural. Claro que casi todo ese consumo es pago, y por ende, excluyente. "Buenos Aires No Duerme" fue, y seguirá siendo, de acceso gratuito, y en buena parte he ahí la explicación de su éxito. Por un lado, permite el acceso a todas las manifestaciones existentes del arte a gente que de lo contrario ni en broma podría concretarla. Por otro, permite a los hacedores encontrarse con un público más noble y necesitado de mensajes que entren por la sensibilidad que aquel al que están habituados. La Muestra tuvo tanta vida, que parece un lugar a salvo de iconoclastas: es una construcción popular que el Estado no puede vigilar. A veces, parece demasiado para una ciudad por la que Astiz anda libre.

Zitarrosa, o la milonga del homenaje permanente

CANTO DE NADIE 8 PUNTOS

Homenaje a Zitarrosa
Artistas: Grupo Sanampay (integrado por Claudia Lapresa, Claudio Santamaría, Ricardo Munich, Damián Cazeneuve, Julio Mangiameli, Ariel Altieri y Naldo Labrín) Julio Lacarra, Nacha Roldán, Pompeyo Audivert. Idea y dirección musical: Naldo Labrín. Músicos invitados: Carlos Huerta (trompeta y fliscornio), Emanuel Munich (guitarra y guitarrón).
Duración: 90 minutos.
Lugar: La Trastienda (repite mañana y todos los martes de agosto).

En el espectáculo "Canto de nadie", un grupo de artistas afines al cantautor uruguayo le brinda un sentido tributo.

Por Fernando D'Addario

Una luz tenue envolviendo un micrófono intocable, un silencio escondido detrás de esa voz uruguayísima y única, que sobrevive a grabaciones añejas para anunciar allí (¿en off?) algunas de sus milongas favoritas. La ausencia de Alfredo Zitarrosa está presente en La Trastienda y se proyecta luego en las voces de Sanampay, en la de Nacha Roldán, en la de Julio Lacarra, en la de Pompeyo Audivert y en las de esos 500 fieles que copan el local de San Telmo en busca de un regreso que se repite indefinidamente.

Canto de nadie, el espectáculo que sus amigos artistas le regalan allí todos los martes, surge más como un ejercicio práctico de admiración colectiva que como un lapsus de nostalgia pasajera. A nueve años y medio de su muerte, la recuperación de su repertorio aparece como un estricto acto de justicia, que diluye la posible caracterización de este tributo como un emprendimiento heroico o marginal: hay lleno en La Trastienda, mezcla de setentismo militante y curiosidad juvenil de fin de siglo. Esta mixtura quizás tenga que ver con que el romance que despierta Zitarrosa excede lo estrictamente musical. Deja un resquicio por donde se filtra una idealización de su alma sensible y huraña. En ese contexto reivindicatorio, próximamente será editada una biografía del autor de "Doña Soledad", escrita por el también uruguayo Guillermo Pellegrino.

Y no es fácil la parada. En el subconsciente de los fans merodea la idea de que versionar a Zitarrosa es una empresa condenada de antemano al fracaso, pero ese otro puñado de fans, el que está arriba del escenario, se encarga de destrozar los prejuicios ajenos, y hasta quizás los propios. Veinte temas, dos bises, y fragmentos escogidos del célebre poema "Guitarra negra" constituyen la estructura formal del espectáculo, que difiere del realizado el año pasado en el teatro Opera. En aquel, con más "nombres" (Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Teresa Parodi, etc.), la propuesta había sido menos homogénea, entre otras cosas porque los artistas interpretaban un tema propio y otro del cantautor uruguayo. Esta vez, en cambio, todo está hecho en función de Zitarrosa. "Hoy... dejaré las puertas y las ventanas de mi casa/abiertas para siempre", rescata Pompeyo de "Guitarra negra", y está claro que de esa puerta surge un universo musical poblado de milongas, candombes, zambas y chamarritas inolvidables.

> **Certeza:** *El espectáculo que sus amigos artistas le regalan a Zitarrosa, surge más como un ejercicio de admiración colectiva que como un lapsus de nostalgia pasajera.*

Julio Lacarra y Nacha Roldán se alternan para cantar "Milonga para una niña", la chamarrita "P'al que se va" (que ahora incluye Soledad en su repertorio, con 17 años y nula experiencia en esas cuestiones del desarraigo) o "10 décimas de saludo al pueblo argentino", y no hay cortocircuitos entre la idoneidad vocal y un sentimiento de esos que no se piden prestado para un homenaje oficial. Arreglos respetuosos y cuidados, tanto en lo instrumental como en las voces, van llevando al grupo Sanampay a un camino devocional sin retorno: "Stéfanie", "Garrincha", el inolvidable "Adagio en mi país" y un set final indestructible con Nacha Roldán recuperando el "Violín de Becho" y todos juntos cerrando con "Crece desde el pie" y "Zamba para vos". En el medio, "Canción para Alfredo", la bella poesía de Hamlet Lima Quintana, con música de Naldo Labrín, escritaen honor a Zitarrosa. El círculo queda irremediablemente cerrado. El micrófono y la luz tenue, envolvente, siguen allí, esperándolo en ese espacio mágico. Dicen que volverá mañana, y el otro martes, y el otro, y el otro, hasta convencer a todos de que, en rigor, Zitarrosa sigue resistiendo al exilio de la vida.



Alfredo Zitarrosa revive en el homenaje encabezado por Sanampay.
El intento es válido gracias a la calidad interpretativa de los artistas.

GABRIEL O PENSADOR EN BAIRES

Piensa, luego rappea

Por Pablo Plotkin

En Brasil es una superestrella de rap que lleva vendidas un millón y medio de copias de sus tres discos editados. Lejos de la popularidad que goza en su tierra, a Gabriel O Pensador le bastó su chapa de músico de culto que tiene en Buenos Aires para colmar la pista de Maluco Beleza, un reducto bahiano de la calle Sarmiento que fue testigo del primer show del rapper brasileño en la Argentina. Todo empieza sin Gabriel en escena, con los músicos tocando una base funky, suave y bailable, que el público celebra como primera insinuación. Enseguida el Pensador toma el escenario por asalto y lo recorre con movimientos de liebre, enfundado en una camisa psicodélica y un gorro azul que le llega hasta los ojos. Basta que dé los tres primeros pasos sobre las tablas para que los reflectores lo iluminen y el hip-hop se apodere del lugar con el sonido de "Loraburra", una especie de "Rubia tarada" en versión portuguesa. En la pista, la gente rebota en todas direcciones mientras el cantante choca las palmas de algunos de los espectadores con una sonrisa que no se le borrará durante todo el show. Pero que se le ensanchará notablemente cuando cante estrofas como "Entonces vi algunos tipos con una actividad diferente: ellos jugaban al fútbol con la cabeza del presidente". La frase corresponde a "Estoy feliz, maté al presidente", el tema que lanzó a la fama al muchachito de Río de Janeiro, dedicado al intachable Fernando Collor de Melho.

Si bien está claro que Gabriel, de 24 años, es la figura central arriba del escenario, sus conciertos están ideados en función de la banda. Hay una guitarra funk, un bajo que casi nunca pasa al frente y un baterista que ametralla furiosamente los tambores durante todo el show. A un costado, un tecladista se encarga de las bases electrónicas e introduce fragmentos sampleados de temas como "Redemption song", de Bob Marley o "Y dale alegría a mi corazón", de Fito Páez. Mientras que un quinto músico en escena cumple la doble función de disc jockey y percusionista, dos coristas -.Abdula y Ana Lima– flanquean al Pensador con voces de ángeles y demonios, de a ratos cantantes de soul, de a ratos raperos.

Casi todo fue un repaso del reciente Quebra Cabeca, el único disco de Gabriel editado en la Argentina. Los brasileños radicados acá (había muchos entre el público) dieron gracias al cielo por el moderado éxito que tuvo el video clip de "2345media78", lo que auspició la visita del ídolo carioca a Buenos Aires. Antes de los bises, Gabriel descargó uno de sus himnos sacrílegos sobre un público que coreaba sin parar el estribillo rabioso y se arremolinaba al pie del escenario. El "fila da puta" sonó una y otra vez en la madrugada del viernes cuando su autor, ahora con la camiseta azul de la selección brasileña, dedicó el rap "a todos los hijos de puta que comandan nuestras vidas y nuestros países". A pesar de todo, Gabriel O Pensador no puede dejar de sonreír.

Cursos y Talleres en el Centro Cultural Recoleta

Temporada 1998

Talleres para adultos

"Las Artes no se oponen"
Docente: Napoleón cabrera
La música y su interrelación con las demás artes, contando con los aportes de Ana María Stekelman (danza), Onofre Lobero (teatro) y Raúl Santana (plástica).
Sábados de 15.30 a 17 hs.
Duración: 8 clases
Inicia el 8/8/98.
Arancel Mensual: $40

Cursos de Grabado Serigráfico y Planograf Industrial
Docente: Emei
Domingos y Martes de 15 a 19 hs.
Duración: 4 meses
Inician en agosto y noviembre.
Arancel Mensual: $100 incluídos materiales básicos.

Más allá de la visión
Docente: Inés Aggazi
Martes de 17 a 19 hs.
Inicia en agosto.
Arancel Mensual: $40

Introducción a la Historia de las Bellas Artes en la Argentina
Docente: Juan carlos Licastro
Jueves de 17 a 19 hs.
Inicia el 3/9/98.
Arancel Mensual: $40

Taller de Dibujo, Figura Humana y Expresión
Docente: Raúl Ponce
Miércoles de 19 a 21 hs.
Inicia en agosto y noviembre.
Arancel Mensual: $40

Taller de Humor Gráfico
Docente: Peni
Viernes de 18.30 a 20.30 hs.
Inicia en agosto y noviembre.
Arancel Mensual: $40

Curso Básico de Imagen
Docente: Roberto Mario Camarra
Sábados de 16 a 18 hs. ó de 18 a 20 hs.
Duración: 2 meses.
Inicia el 15/8/98.
Arancel Mensual: $50

Curso Inicial de Realización en Video
Docente: Roberto Mario Camarra
Domingos de 16 a 18 hs.
Duración: 4 meses
Inicia en septiembre.
Arancel Mensual: $50

Seminario sobre Puesta en Escena Cinematográfica
Docente: Fernando Villalba
Viernes de 19 a 20.30 hs.
Inicia en agosto y noviembre.
Arancel Mensual: $40

Cómo Hacer un Guión de TV
Docente: Elena Sáez
Viernes de 17 a 19 hs.
Duración: 8 clases.
Inicia en agosto.
Arancel Mensual: $40

Taller Literario "A mí se me hace cuento"
Docente: Fernando Sánchez Sorondo
Sábados de 18 a 19.30 hs.
Inicia en agosto y noviembre.
Arancel Mensual: $50

Taller Teórico Práctico de Literatura Infantil-Juvenil y Narración "Scherezade"
Docente: Carmen Braun Campos
Martes de 19 a 21 hs.
Inicia en agosto.
Arancel Mensual: $40

"Creer, Crear y Crecer en Libertad"
Coordinadora: María Teresa Solá
Miércoles de 18 a 20 hs.
De agosto a septiembre.

Seminario de Autoconocimiento y Transformación del Destino por la Astrología Kármica
Coordinan: Cristian Fhers (Filósofo y Astrólogo Kármico) y Miguel Angel Carrara (técnicas orientales de armonización energética)
Inicia el 22/8/98 y continúa los segundos y cuartos Sábados de septiembre y noviembre de 18.30 a 21 hs.
Arancel Mensual: $30
Charla abierta gratuita el 8/8/98 a de 18.30 a 21 hs. Sala X.

Laboratorio de Investigación y Entrenamiento para Bailarines y Actores
Docentes: Exequiel León (Cuba) y Miguel Angel Carrara
Inicia el 20/8/98, continúa todos los jueves y terceros y cuartos sábados de agosto a noviembre de 14 a 17 hs.
Arancel Mensual: $100
Charlas abiertas y gratuitas el 13/8 de 14 a 17 hs. y el 15/8 de 18.30 a 21 hs.

Talleres para chicos y adolescentes

Taller Literario "Leche Tibia y Disparate"
Docente: Claudia Elizabet Uzarralde
Sábados de 14 a 15 hs.
Inicia en agosto.
Arancel Mensual: $20, ó $5 por clase.

Juegos teatrales (para adolescentes, jóvenes y adultos)
Docente: Juan Carlos Trichilo
Sábados de 14 a 16 hs.
Duración: 8 clases
Inicia en agosto.
Arancel Mensual: $30

Taller de Elección Vocacional "La Brújula"
Coordinadora: Mariana D'Angelo
Viernes de 16.30 a 17.45 hs. en agosto y septiembre.
Arancel Mensual: $30
Clase abierta gratuita el 18 de junio de 16.30 a 18.45 hs.

Informes e Inscripción:

Departamento de Formación Cultural del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930 1° piso, Buenos Aires de Martes a Viernes de 16 a 20.30 hs y Sábados de 11 a 19 hs.
Teléfono 803-9744

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-MOVETE.
9.15
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-ANIMALITOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA LA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-SIN TI.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-VIVIR MEJOR.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LA HORA WARNER.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.



Canal 13 ocupa el espacio del fracasado programa de Fernando Bravo con una serie: "Walker Texas Ranger".

20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CASA NATAL.
7-FUTBOL VIRTUAL.
9-MEMORIA.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "Un día de furia".
23.00
2-VIVA LA DIFERENCIA.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
24.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Los dueños del silencio".
0.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

"En treinta años de TV, transé lo menos posible"

Con "Gemelos", el ciclo que comienza hoy por Canal 9, Adolfo Castelo entrará en la variante de incorporar juegos "de actualidad".

Adolfo Castelo está de vuelta en la televisión, gracias a un ciclo de entretenimientos diario, *Gemelos*, que a partir de hoy a las 18, por Canal 9, lo tendrá en la conducción junto a Horacio Cabak. Aunque los juegos no parecen ser el principal ingrediente, la sola mención del tema, en tiempos en que éste parece ser el único recurso para lograr buenas cifras de rating, le pone a Castelo los pelos blancos de punta. Alejado de la frivolidad que caracteriza al medio y dueño de un humor sutil y comprometido, deja bien en claro en el diálogo con **Página/12** cuál es su posición sobre el nuevo programa.

–¿Usted también en un programa de juegos?

–Debo decir que es incorrecta la definición. Es un programa de televisión, con juegos. Los juegos aquí tienen como principal característica la actualidad. Nos vamos a manejar con revistas, con diarios y con lo que se escuchó por la radio y se vio por TV. Recalco esto porque yo no traiciono un recorrido.

–¿Cuál es ese recorrido?

–El humor. Mi pretensión siempre fue que lo que vaya planteando en cada programa de los que participo sea una segunda lectura de las cosas.

–¿Por qué en televisión existe tanta dependencia de la timba?

–Porque hoy es inevitablemente una atracción y uno no puede ignorar esta situación. Si uno es digno estará todo bien y si es indigno la gente se hará cargo y no mirará el programa.

–¿Hasta qué punto esto tendrá que ver con la crisis económica?

–Yo creo que debe ser un ingrediente pero no lo sé. Esto no quiere decir que si no tenés juegos no podés hacer un programa y el ejemplo es *Día D*, al que le iba muy bien, como también hay otros casos para citar que demuestran que no es imprescindible. De todas maneras es cierto que hoy en día es un lugar común en la televisión.

–¿Qué lectura tiene de lo que se hace en la televisión en general?

–Tanto la televisión como la radio de hoy y quizás también sucede con los medios gráficos, no son más que un reflejo de lo que somos. Está hecho por nosotros, gente común, ningún extraterrestre. Con mayor o menor capacidad pero siempre nosotros. Si no es lo que somos, tal vez es un poco peor, es lo que parecemos o el resultado de lo que parecemos.

–En ese contexto y a pesar de todo, usted ha tenido mucha continuidad en la TV.

–Es cierto. Pero desconozco cuál es la fórmula y prefiero no saberla para no convertirme en una caricatura. Me muestro tal cual como soy y tal vez es eso lo que a mucha gente le resulta atractivo. Cuando estoy de mal humor todo el mundo lo sabe, cuando estoy divertido también, no hay ningún personaje. Además, en treinta años de estar en este medio convengamos en que transé lo menos posible.

–¿Qué sería transar para usted?

–Hacer cosas que estén en contra de mi ideología, que por otro lado no es nada complicada. Es muy simple, que seamos una sociedad con cierta ponderación para las cosas, que no sea engañada, que no sea traicionada y que haya justicia, en definitiva lo que le importa a la gente. No quiero ningún delirio porque no hay tiempo para ningún delirio, ya está demostrado. Sí lo hay quizás para la utopía, y ahí me tendrán en primera línea.

–¿Cómo lo logró?

–Me parece que fue porque supe elegir las cosas en las que participé. Y también gracias al hecho de ser un tipo creíble. O por lo menos eso me imagino, o me gustaría ser. Me basta y me sobra con eso, no quiero más.

–¿Volverá a la TV con Guinzburg?

–Es posible, pero el año que viene. Sería humor, periodismo y alguna cosita más. Ya me voy preparando porque con Jorge nos vamos a dar el gran festín.

Castelo compartirá con Horacio Cabak la conducción de "Gemelos".
Dice que no se planteará la alternativa del "lindo vs. el inteligente".

Una pareja muy particular

Según Castelo, tomó la decisión de aceptar la propuesta para hacer "Gemelos" luego de charlar un largo rato con Horacio Cabak y con Leo Fernández, que es el productor general del ciclo. "Les fui mostrando que había cosas que me seducían y otras que no. Luego de un tiempo llegamos a conclusiones positivas para todas las partes involucradas en el asunto. Al acomodarse todo, pasó a ser atractivo para mí", aclara el co-conductor del programa.

–¿Qué tipo de dupla va a ser con Cabak? ¿El tipo lindo versus el tipo inteligente?

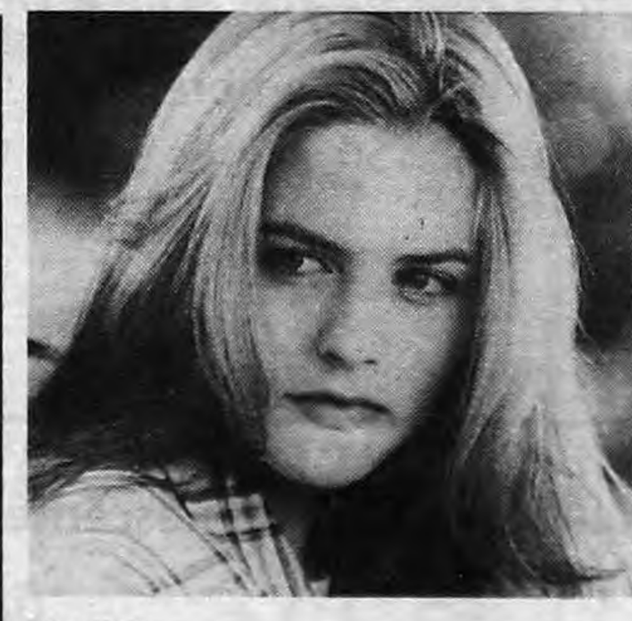
–No, para nada está planteado en esos términos. Horacio es un tipo muy piola. Tenemos en común la cosa sarcástica que por ahí y a partir de esa circunstancia nos hace entendernos en la conducción, por lo menos esa es la idea. Vengo a ser un co-conductor con lo mío de siempre, el absurdo, la sátira, el humor ácido.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



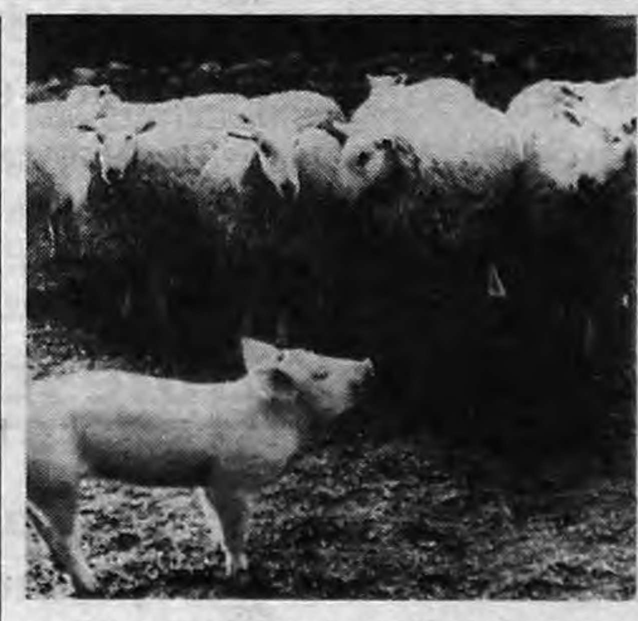
LUMIERE Y CIA
De Sara Moon.
A las 23.35 por Cinemax.

Para el aniversario de los 100 años del cine (considerando como primera proyección la que los hermanos Lumière realizaron en un café de París en diciembre de 1895), afamados directores de todo el mundo se reunieron para homenajear el cine a través de un corto de pocos segundos hecho con la misma cámara y en las mismas condiciones en que rodaron los pioneros franceses: sin sonido y con tres cortes como máximo. Los trabajos individuales fueron combinados con entrevistas a los directores.



NI IDEA,
De Amy Heckerling.
A las 15.10 por Cinecanal.

La exageración que reina sobre *Ni idea* lleva al territorio de lo paródico a aquello que el film retrata: la forma de vida de los círculos selectos de Beverly Hills. Heckerling (*Mira quién habla*) convocó a Alicia Silverstone (la infartante colegiala del videoclip *Crying* de Aerosmith) para meterse en la piel de Cher, una adolescente que ha llevado hasta el paroxismo aquello de estar a la moda en materia de autos, ropa o música. Los imperativos de la producción hollywoodense se encargan de encarrilarla, pero su sátira es deliciosa.



BABE, EL CHANCHITO VALIENTE
De Chris Noonan.
A las 22 por Cinecanal.

Mucho adiestramiento y una pequeña ayudita de los efectos especiales hicieron posible esta película en que los animales de una granja australiana hablan y discuten su destino. Entre todos, Babe (un pequeño cerdo que ha sido adquirido en una feria por el granjero al adivinar éste su peso) se convertirá pronto en el líder. Todos quieren colaborar para que la granja no se venga abajo. Todos menos un palmípedo que parece hacer justicia al primer protagonista de este tipo de argumentos: el Pato Saturnino.



EL INFORME PELICANO
De Alan Pakula.
A las 22 por Warner Channel.

Julia Roberts y Denzel Washington son un dúo de justicieros que luchan por aclarar el asesinato de dos jueces de la Corte Suprema norteamericana. Pero el rastreo los llevará a chocarse y ser perseguidos por las fuerzas secretas de ese país. Un notable director de Hollywood (responsable de, por ejemplo, *Todos los hombres del presidente* y *Se presume inocente*) y el libro de John Grisham (que fue best-seller) suman fuerza a una película que, previsiblemente, fue un éxito en Argentina.

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ALIEN 4, LA RESURRECCION
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANNA KARENINA
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-

CARNE TREMULA
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 17.10 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.40 y 16.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15 y 16.50.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.05 y 20.20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.15, 13.35, 14.55, 16.10 y 17.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 13.25, 15.05 y 16.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14, 15.30, 17.15 y 18.55.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GODZILLA
APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 13.20, 15.45, 16.15, 18.45, 19.10, 21.40 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40 y 1.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16.10, 18.55 y 22.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 16.15, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 11.45, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 13.55 y 15.55.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15 y 17.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30 y 16.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 16.20 y 18.20.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 18.10, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.35.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.35, 15.50, 18, 20.10 y 22.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

MENTIRAS QUE MATAN
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 17.05 y 21.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

MI AMIGO PAULIE
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.15 y 16.20.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45 y 16.45.-

MIMIC
P/M/13 c/Res.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 17.05 y 21.10.-

MOMENTOS ROBADOS
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

MULAN
APTA.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.45, 16.45 y 18.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15, 17.05, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.15, 14.15 y 16.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50 y 17.50.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10 y 15.10.-

NO VA MAS
P/M/13.

en cartel





LOS SECRETOS DE HARRY
De Woody Allen
(EE.UU.)

Woody contraataca: en su nueva película vuelve a actuar de sí mismo parodiando la gran acusación que pesa sobre él. La vida de Harry (Allen) *se ha vuelto un infierno desde que publicó su nueva novela. Todos los que lo conocen vienen a buscarlo para recriminarle haber usado su vida personal para escribir el libro. Para colmo, la mujer de la que dice estar enamorado (Elizabeth Shue) está a punto de casarse con su amigo (Billy Cristal). Como discurso o como ficción, el film es un deleite.* ***(Capitol, Cinemark 8, Gaumont 1 y otros.)***

OBSESION
De Luchino Visconti
(Italia)

Quien empezara su carrera como asistente de Jean Renoir se convirtió con el tiempo en uno de los máximos exponentes del cine italiano. El teatro San Martín y la Fundación Omega Seguros le dedica una retrospectiva con sus principales obras todos los lunes. Obsesión *(1942) fue su ópera prima y está considerada entre las películas iniciadoras del noerrealismo italiano. No es casualidad: muchos críticos afirman que el primer film neorrealista fue* Toni, *de Renoir, en el que colaboró Visconti.* ***(Sala Lugones del Teatro San Martín, a las 14.30, 18 y 21.)***

Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 23.-

PERDIDOS EN EL ESPACIO
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30 y 17.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.50, 18.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE Y VINO
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.25.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 18 y 22.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

SIMPLEMENTE AMIGAS
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 20.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 15.15, 19.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.30, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.30, 16, 18, 21 y 23.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

WILDE
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **La bella durmiente del bosque** con Ala Sizova e Irina Bazhenova.-
Sala 2: A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **La hora del lobo** -

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Wim Wenders: una retrospectiva. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Lisbon story** de Wim Wenders. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 3 a las 20.30: Conc. ext. de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Mario Benzecry. Mozart: Obert. de "La flauta mágica"; Tchaikovsky: Conc. Nº 1 p/piano y orq. en si bemol menor, Op. 23. Solista: S. Tiempo; Benzecry: Sinf. Nº 2 en dos movimientos; Liszt: Hungaria, poema sinf. Loc. en vta. Pl. $ 15. Par. $ 5.-
SALON DORADO (Libertad 621). Martes 4 a las 17.30: Recital de canto y piano org. por la Embajada del Uruguay. G. Lassner, mezzosoprano; J. Pomi, tenor; J. Bello, piano. Entrada libre y gratuita.
Viernes 7 a las 17.30: Fund. Teatro Colón. Recital: P. Saraví, violín; R. Sciammarella, violoncelo. Entrada libre y gratuita.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Miér., (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a las 20: **Martha Noguera** y las **"32 sonatas de Beethoven"** en 7 únicos conciertos. $ 8.- Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 20.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Carnaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a las 21: **"Gershwin, el hombre que amamos"** Conciertos con orquesta. Dir.: Ernesto Acher. Dúo de pianos: Jorge Navarro y Baby López Fürst. Pl. $ 25. Paraíso $ 10.-
Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: Compañía Argentina de Tangos Norma y Luis Pereyra y el espectáculo **"Tango, la danza de fuego"** con Guillermo Fernández, María Nieves, Viviana Vigil y la orquesta de Walter Ríos. Dir. gral.: Luis Pereyra. Loc. en vta. dde. $ 8. Desc. a est. y jub.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Dgos. a las 17.30: Homenaje a Federico García Lorca: María Balmayor en **"Sangre derramada"** Música: Jorge Valcarcel. Amb.: A. Bellatti. $ 10. Est. y jub. $ 6.- Vier. a Dgos. a las 19: el unipersonal de Mercedes Carreras: **"Mis amores y yo"** $ 12. Est. y jub. $ 8.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 21: **"Martes eróticos"** Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Lun. a Miér. a las 20. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Entre samba y zamba"** Mistura fina: María Creuza y Julia Elena Dávalos. $ 20.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30: A. Bonín y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.-
Sáb. a las 19: **"Cantares de vida"** folclore español. Con S. Moncayo, V. Dupluy, M. Lombardero y elenco. Dir.: M. Lombardero. $ 15 c/copa de champagne. Sáb. a las 20.30: **"El choma, la nami y el gotán"** Teatro-tango con F. Caicedo y S. Gaudín. $ 15 con copa. Est. y jub. $ 10.-
Dgo. a las 18.30: Cía. Luna Roja de arte flamenco pta.: **"P'Alante"** recordando a F. García Lorca. Dir.: M. Galli. Bailarines y músicos en vivo. $ 15 c/copa de champagne. Est. y jub. $ 10.-
SALA ANGEL GUIMERA: Vier. (estreno) a las 19. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Sainetiando: "El regreso del malevo"** con R. Lavié, R. Machado, V. Buchino, P. Machado y G. Pal. $ 15. Est. y jub. $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Juev. a las 21: **"Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo"** de J. Daulte. Dir.: F. Yeni. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX.
Córdoba 1673. Te. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 14.30 hs. Dragon Ball Z. Men. $ 3. Y a las 15.45 - 17.50 - 20.00 - 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Los secretos de Harry. Sala 2: A las 14 hs. Mulan. Men. $ 3. Y a las 15.35 - 18.45 - 21.55 hs. Sr. de los caballos. Sala 3: A las 15.50 - 18.10 - 20.20 - 22.35 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Sangre y vino.

AMÉRICA.
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. A las 16.15 - 19.10 - 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%.

ATLAS.
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. A las 15.30 - 17.20 hs. La espada mágica. Y a las 19 - 20.55 - 22.50 hs. Dr. Dolittle. Men. $ 3. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM.
Bv. Marítimo 2280. Te. 93-6001. Mart. y miérc. a las 19 - 21.30 hs. La mujer del puerto. (Méx. '91), de Arturo Ripstein.

BELGRANO DE LA DIAGONAL.
Diagonal Pueyrredón 3338. Te. 93-3501. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Mulan. Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX.
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. A/P/M de 18 años.

CINEMA 1.
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Te. 92-1515. A las 16.20 - 18.10 hs. Mulan. Men $ 3. Y a las 20 - 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Un ángel enamorado. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2.
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 16.40 - 18.30 hs. Mi amigo Paulie. Men. $ 3. Y a las 20.20 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Alguien sabe demasiado. Lun. a miérc. 50%.

COMPLEJO IDEAL.
12 de Octubre 3468. Te. 89-0202. Platea $ 5. Lun. a miérc. platea $ 3. Men. $ 4. Sala 1: A las 14.10 - 15.30- 16.50 hs. Dragon Ball Z. Y a las 18.30 - 22.30 hs. Titanic. Sala 2: A las 14 - 16 - 18 - 20 - 22 hs. Un argentino en New York.

DON BOSCO.
Rivadavia 4900. Te. 72-0036. A las 14.45 - 18.05 - 21.20 hs. Titanic. Lun. a miérc. Platea $ 3.

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. Te. 94-2753. De miérc. a dgos. A las 14.10 - 15.40 - 17.10 - 18.40 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. De miérc. a dgos. a las 20.30 - 22.30 - 0.30 hs. Lun y mart. a las 23.50 hs. Impacto profundo. Lun. a miérc. 50%.

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Galería. A las 15.30 hs. Perdidos en el espacio. Y a las 17.45 - 21.15 hs. Titanic. A/P/M de 13 años. Platea general $3.

RADIO CITY.
San Luis 1750. Te. 94-2950. A las 14 - 16.50 - 19.40 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 1.20 hs. Godzilla. Men. $ 3. Lun. a miérc. 50%.

Roxy: San Luis 1750. Te. 94-2950. A las 14.20 - 16.10 - 18.10 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty. Men. $ 3. Y a las 20.10 - 22.10 hs. Miér y sáb. trasn. 0.00 hs. Un argentino en Nueva York. Lun. a miérc. 50%.

Santa Fe: Santa Fe 1854. Te. 91-9728. A las 14 - 15.20 - 16.40 - 18 hs. Dragon Ball Z. Men. $ 4. Y a las 19.30 - 21.30 - 23.30 hs. Las alas de la paloma. Lun. a miérc. 50%.

chicos

PUERTO FANTASÍA.
Alberti 2245. Te. 066203374. Diariam. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

POPURRI PARK.
San Luis 1879. Todos los días a las 15 hs. Juegos interactivos. Peloteros. Autos chocadores. Festejá con nosotros tus cumpleaños.

etc

ANAMORA.
Dársena B (Puerto). Te. 84-0103. Sábado y domingo a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad 300 personas. Servicio de bar. Entrada $ 10. Menores $ 7.

AQUARIUM.
Martínez de Hoz 5600. (Faro - Punta Mogotes). Te. 67-0700/1. Diariamente de 9.30 a 19.00 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). Disfrute de un día único muy cerca de la naturaleza. Nuevo shows y atracciones. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces.



Rep













HOY

Tiempo pronosticado
Inestable. Probabilidad de lluvias a la noche. Promedio de humedad: 65%. Mínima: 13°. Máxima: 17°.

10.00
◆ Belgrano Studio convoca a instrumentistas de saxo, trombón, flauta traversa, bajo, batería y otros para incorporarse al Cañobras Ensamble. Informes en Ciudad de la Paz 876, tel. 784-3141.
◆ El Centro Cultural Rector Ricardo Rojas tiene abierta la inscripción para sus cursos y talleres del segundo cuatrimestre. Informes en Corrientes 2038 2º piso, de lunes a viernes de 11 a 19.30. Tel. 953-0390 o 951-6060.

13.00
◆ Proyección de *Las estrellas del valet* de Guerbert Rapoport en el cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 15 y 17.

14.00
◆ Proyección de *Sherlock Junior* (1924) de Buster Keaton en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

17.30
◆ Taller de lectura *El templo de las mujeres* en la confitería El Angel Azul, Guise y Charcas, Informes al 832-5326. Entrada libre.

18.00
◆ Conferencia *Resistencia ética al neoliberalismo en América latina* a cargo de Enrique Dussel en el Aula magna de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, M. T. de Alvear y Junín. Entrada libre.

18.30
◆ Conferencia *El nuevo cine británico* a cargo de Horacio Bernades y Diego Batlle en el British Art Centre, Suipacha 1333. Entrada libre.

19.00
◆ Clase abierta de técnica vocal integral en el Instituto de la voz, Montevideo 781.

19.30
◆ Proyección de *Lágrimas robadas* (1953) de Julián Soler en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada libre.

20.00
◆ Inauguración del *IV Salón Buenos Aires del Pequeño Formato* organizado por Tina Di Primo en la Alianza Francesa, Billinghurst 1926.

CONTRATAPA

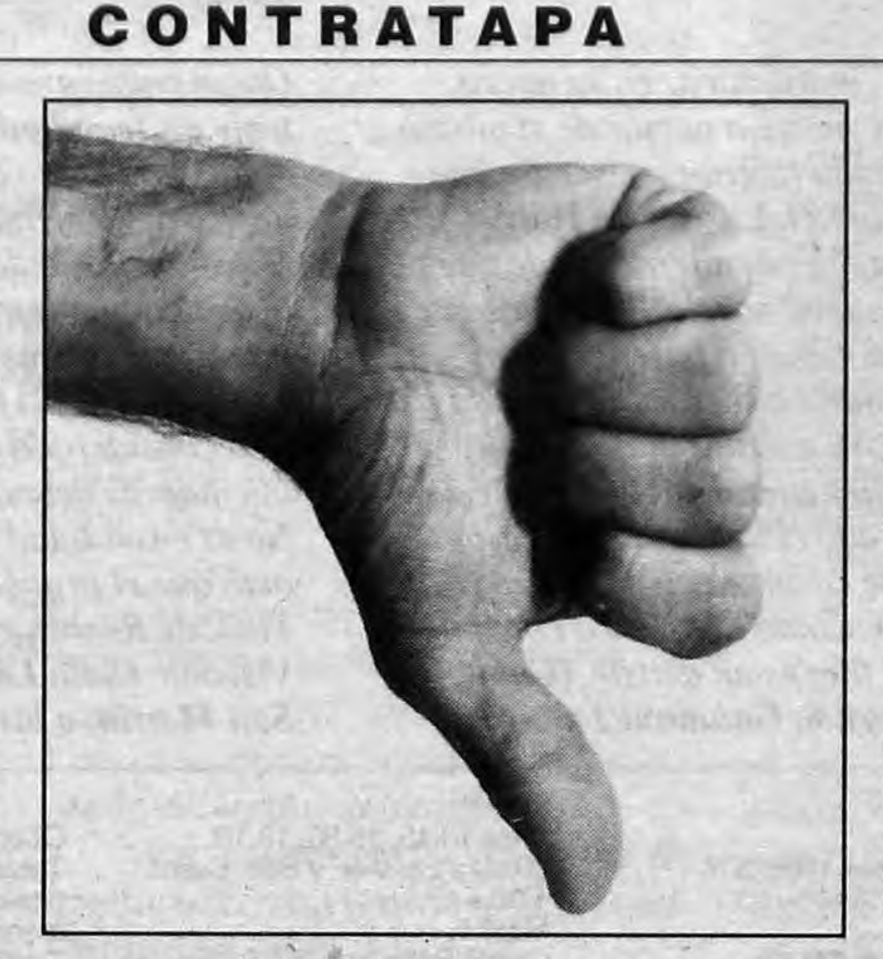
UN VETO, UN VOTO

Por Horacio Verbitsky

Luego del fracaso de la candidatura de Norberto La Porta, los miembros de la Multisectorial de Organizaciones Sociales firmaron un Acta de Compromiso. Declararon que no pertenecían a la conducción de ningún partido ni estaban vinculados con empresas contratistas del Estado y se comprometían a no concurrir a funciones directivas ni electivas en los dos años posteriores a su mandato. Luego propusieron la firma del Acta a todos los candidatos a la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El jefe de la Oficina de Legislación de la actual Defensoría, Sergio Delgado, se negó a firmarla, aduciendo que renunciar a ejercer "el derecho humano a ser elegido" sería como comprometerse "a permanecer privado de mi libertad". Además se opuso a la constitución del Consejo de Organizaciones Sociales reclamado por la Multisectorial como organismo de participación popular, porque equivaldría a "delegar las atribuciones que la ley le encomienda al Defensor". También objetó la constitución de un voluntariado ciudadano integrado por vecinos, que según la propuesta debía "multiplicar por miles los ojos, oídos, brazos, inteligencia y voluntad del Defensor, descentralizando la recepción de denuncias y resolviendo in situ, mediante procedimientos de mediación, muchos conflictos". Esa práctica le produciría la misma "repugnancia" que el trabajo gratuito de los meritorios en la Justicia, explicó. Por último, Delgado dijo que sí se comprometía a no utilizar su función "para exhibir públicas diferencias con la administración que puedan en el futuro traducirse en las temidas consecuencias electorales que se han querido evitar".

Estas palabras cobran especial actualidad, porque Delgado es el nombre por el que se inclina ahora el Frepaso, en su empecinamiento por obstruir la candidatura del economista Claudio Lozano, sostenida con idéntica determinación por un arco muy amplio de organizaciones sociales, que incluye desde las Madres de Plaza de Mayo a la Central de los Trabajadores Argentinos, Poder Ciudadano, Greenpeace, la FUBA y Espacio de Mujer, por nombrar a unas pocas que ayudan a entender su pluralismo. Lo intentó antes con el constitucionalista Rafael Bielsa, quien en lugar de confrontar con la Multisectorial expresó con mayor elocuencia que sus propios miembros la "legitimación democrática" del agrupamiento, cuya finalidad consiste "en ofrecer múltiples puentes para que las demandas sociales sean canalizadas con la oportunidad que da registrarlas cada mañana allí donde se producen", escribió. Bielsa apoyó también la propuesta de la Multisectorial de crear un ámbito de discusión y consenso entre la Legislatura y las organizaciones sociales y se negó a la utilización de su nombre para dividirlas y enfrentarlas con el sistema político.





Hasta ahora, Chacho Alvarez sólo hizo saber a través de filtraciones periodísticas su veto a la candidatura propuesta por la Multisectorial, lo que ha generado tensiones dentro del propio Frepaso. Ante su falta de precisiones sólo era posible suponer que obedecía a conflictos personales con Lozano, quien en el pasado fue su compañero de militancia en una agrupación en la que también estaba el tan homenajeado pero poco imitado Germán Abdala. El apoyo que ahora trasciende a la candidatura de Delgado obliga a pensar en otras razones. Su rechazo a la propuesta de la Multisectorial, a la que su carta en forma velada atribuye ser una plataforma de lanzamiento política opositora, sugiere que el rechazo del Frepaso no se limita a un candidato, sino a todo el arco social expresado en la Multisectorial y a su concepción de la Defensoría como un canal para la participación popular. Al mismo tiempo, el Frepaso se ha comprometido a votar como miembro del Superior Tribunal de Justicia de la Ciudad a un ex miembro del estudio jurídico del jefe de gobierno Fernando De la Rúa, el cordobés Julio Maier. Durante el anterior gobierno radical, Maier ganó respeto como coautor de un proyecto progresista de reforma del Código Procesal Penal de la Nación, pero su práctica profesional como abogado lo llevó luego a defender a Amira Yoma por el lavado de narcodólares y al prófugo Aldo Dadone en la causa IBM-Banco Nación. Un veto y un voto para pensar.

CARTAS

Escrache

Escribo esta carta porque el escrache me hace hablar. Nació como una idea de HIJOS y hoy ya forma parte de un modo de expresión y de denuncia que no es privativo de este organismo, que sí lo hizo nacer. Hay música, ruido, máscaras y disfraces, ropajes que hacen, algo así como transformar el dolor en una forma de acción: teatral, musical, murguera. ¿Qué viví y vi allí? En el escrache, algunas redes tapan algunas caras, algo dejan ver. Algún fragmento de cuerpo de maniquí echado a andar de la mano de alguno, algo deja decir. Un cocodrilo embalsamado es un arma que apunta a decir algo, y no tira tiros que matan. Alguna pelota y papeles evocan fútbol, no lo son. Otra llena de pintura evoca sangre, que no es. Carteles que señalizan algo, marcan la dirección del dictador, de los hacedores del Terrorismo de Estado. Algo se subvierte, por fin. Rostros cubiertos con alguna máscara monstruosa, que transmiten algún horror, parodias de Malvinas, de órdenes que mandaban matar, torturar. Muerte, más muerte. Los dueños de la vida y de la muerte hoy son blanco... Del escrache, de la mirada, del repudio, porque está la vida, que no pudieron borrar. Y vuelve de mil maneras, nuevas, certeras. Nada de esto hace presagiar ninguna muerte real, sí la del olvido. No hay tumulto, como dijo el Gobierno en la voz del ministro del Interior. Es el dolor y los intentos amorosamente humanos de no ser salvajes, sabiendo y doliendo de lo salvajemente humillado. Esto es lo que vi en los escraches de HIJOS y es lo que acompaño e invito a acompañar para que seamos muchos, los más posibles, los que con las armas de los ideales nobles, enteremos a los que aún no ven y condenemos, una vez más, a los verdugos. Que sepan que nuestro dolor va a ser un poco más breve y su humillación cada vez mayor, por haber sido autores y cómplices de la muerte, la desaparición, la apropiación. Nosotros no. Y queremos los ideales que amamos. Lo NN no es posible, porque los nombres que intentaron borrar, junto con los cuerpos deshonrados, hoy retoman, y lo van a hacer en cada reclamo de justicia, en cada clamor de paz, en cada apaciguamiento de un dolor, un hambre y un frío.

Gabriela, de Rosario
DNI 14.728.268